ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Активисты школьного музея»

Возраст обучающихся: 5-9 класс
Срок реализации 1 год
Составитель: Шафигулина Г.В.

Челябинск

2020

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Тип программы	модифицированная
Образовательная область	музееведение
Направленность деятельности	Туристско-краеведческая
Способ освоения содержания образования	Исследовательский, творческий
Уровень освоения содержания образования	Общеразвивающий
Возрастной уровень реализации программы	Основное общее образование, среднее общее образование
Форма реализации программы	Групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, определяет содержание и организацию дополнительного образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их социальное, личностное и интеллектуальное развитие.

В основной школе эта программа ориентирована на школьников (7-9 классов). В определении содержания программ школа руководствуется педагогической целесообразностью и ориентирована на запросы и потребности учащихся и их родителей. Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению истории своей Малой Родины. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи, изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как история, география, литература, психология и другие.

Деятельность школьного историко-краеведческого музея МБОУ СОШ №146 играет определённо положительную роль в школьном творческом процессе воспитания, так как патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач нашего общества, ведь детство и юность – самая благодатная пора для восприятия священного чувства любви к Родине. Именно с познания Родины начинается гражданско-патриотическое воспитание детей. А деятельность музея направлена, прежде всего, на воспитание гражданина и патриота.

Преимущество школьного музея состоит в том, что инициаторами, организаторами, ведущими и участниками всех музейных мероприятий, являются сами школьники, причём различного возраста.

Музей «МБОУ СОШ №146» является активным живым организмом, где идёт целенаправленная пропаганда накопленного материала.

Принципы рабочей программы:

-непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;

-развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

-единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;

-системная организация управления учебно-воспитательным процессом;

-принцип опоры на российские духовные традиции и культурно-нравственные ценности, предполагающий изучение определенного набора нравственных ориентиров, которые исторически сложились в результате взаимодействия народов, населяющих Россию;

-принцип гуманизма, отражающий право каждого ребенка на выражение собственного мнения, полное равенство в отношениях с взрослыми, за исключением случаев, юридически ограниченных действующим законодательством, свободу выбора сфер деятельности;

-принцип вариативности, дающий возможность использования в краеведческой деятельности для достижения поставленной цели различные формы учебной и внеурочной деятельности;

-принцип социальной актуальности, т.е. выделение в качестве социально приоритетных в современных условиях направлений деятельности, позволяющих практически решать вопросы гражданского воспитания подростков, их социализации.

Общая характеристика курса

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем может такой социальный институт, как музей.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса истории, изобразительного искусства, литературы, окружающего мира. Вся работа по краеведению направлена на воспитание патриотизма, развитие духовных и нравственных черт личности.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся раскрыть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Посещая курс, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях у учащихся раскрываются такие способности, как организаторские, творческие, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Основная цель программы: формирование активной жизненной позиции у подрастающего поколения через изучение музееведения. В связи с тем, что в школе имеется музей, работа учащихся будет направлена на усвоение теоретических основ музееведения, сбор информации, сбор и оформление поискового материала. Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и

событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Задачи программы:

- создать информационное и образовательное пространство, способствующее нравственному становлению личности воспитанника, формированию его гражданских патриотических чувств через получение краеведческих знаний;
- расширить знания учащихся в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- развивать интерес к исследовательской деятельности по изучению родного края, обычаев и традиций русского народа;
- показать богатую историю жизни народов Южного Урала, основу традиций, заложенные старшим поколением, их обычаев;
- обеспечить возможность показа основных этапов истории нашего города и края, школы, истории района, истории жизни учителей и школьников школы;
- обеспечить организацию воспитательного процесса на основе патриотизма и глубокого уважения к истории школы, края, Родины;
- способствовать пониманию основ русской культуры народов Южного Урала, России и мира;
- формировать навыки реставрации предметов старины, обеспечивать сохранность и рациональное использование школьного музейного фонда;
- использовать собранный краеведческий материал в учебной и внеурочной деятельности;
- способствовать формированию исторически объективного подхода к оценке событий и фактов истории России;
- воспитывать бережное отношение к памятникам истории, культуры и природы родного края;
- проводить культурно-просветительскую работу среди учащихся;
- способствовать осознанию учащимися своей сопричастности к делам предков и ответственности за будущее своей земли;

- осуществлять взаимосвязь с городскими музеями, с другими кружковыми объединениями.
- развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы;
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей; - интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне.
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства;
- подробное знакомство с видами музейной деятельности:

• *поисковая деятельность* – умение грамотно вести диалог и брать интервью; грамотно составлять вопросники; грамотно проводить определённую поисковую работу;

• *экскурсионно-лекторская деятельность* – знакомство и освоение ораторского искусства; подбор материала для экскурсий и грамотное её составление; самостоятельное проведение экскурсионно-лекторской работы;

• *оформительская (выставочная) деятельность* – умение составить план или эскиз временной выставки; умение грамотно оформить временную выставку (стендовую, или витринную);

• *творческая деятельность* – умение написать отзыв о прослушанной экскурсии или лекции; умение написать отзыв о посещённой выставки; понять и иметь представление о том, как правильно и грамотно написать реферат, доклад, работать над исследованием или проектом.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия, экскурсии. На занятиях предусматриваются следующие **формы организации внеурочной деятельности:** индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий): знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области: Южноуральский краеведческий музей, Челябинский краеведческий музей, Выставочный зал Союза художников Челябинска, музей декоративно-прикладного искусства Урала, музей занимательной науки «Экспериментус», Челябинская областная картинная галерея, Челябинский выставочный зал. Множество музеев располагается в крупных населённых пунктах области, сюда можно отнести Аркаим.

Ожидаемые результаты

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интереса к краеведческой работе, как одному из видов поисково- исследовательской и собирательской работы школьников;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства со старинным бытом, национальными традициями, народным костюмом;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,

любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учащиеся получат возможность для:

- коррекции внимания, воображения, памяти, мышления, речи;

- устойчивого познавательного интереса к краеведческой деятельности;

- осознанных основ истиннорусской культуры, традиций, обычаев как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать полученные знания для дальнейшей социализации, самореализации, и самоопределения личности;

- эмоционально-ценностного отношения к фольклору, народным праздникам, традициям и обычаям, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- находить предметы, представляющие историческую ценность, овладеть навыками реставрации. - выбирать материалы, средства для создания музейного уголка. При этом учитывать народные традиции, правила оформления экспозиции;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых технологиях, планировать свои действия;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания поделок посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учащиеся получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться народными пословицами, поговорками.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать старинные предметы, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в ведении музейного дела;

- реставрировать предметы старины, рационально использовать их;

- применять художественные средства, материалы в декоративно-прикладном искусстве.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать культурно-историческую ценность музейных традиций и уважать их;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Учащиеся получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Через систему краеведческой работы предполагается воспитать в будущем гражданине России:

- чувство гражданственности и патриотизма, гордость за свой народ, за свою Родину;

- нравственный и культурный потенциал, способность корректировать свое общение с окружающими в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично и нравственно;

- чувство личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, трудовой и досуговой сферах жизни;

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни;

- готовность и способность к реализации личностного потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм и возможности учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Оценка планируемых результатов освоения программы:

Отслеживание знаний, умений, навыков и уровня духовно-нравственного воспитания разного вида контроля, тестирования.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогом изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Условия реализации дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа “Активисты школьного музея” рассчитана на учащихся 14-15 лет. Время освоения программы 1 год, общее количество часов по программе - 105 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Набор детей в группу осуществляется без предварительного отбора, принимаются все желающие. Количество детей в группе-15 человек. Занятия проводятся на базе школьного краеведческого музея.

Формы проведения занятий:

- лекции;
- беседы;
- ролевые игры;
- участие в конкурсах, акциях, социально-значимых делах и т.д.
- дискуссии;
- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей области, страны и за рубежом;

- составление словаря музейных терминов,
- поиск и сбор экспонатов;
- участие в конкурсе экскурсоводов; работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний,
- анкетирование артефактов; подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов.
- экскурсии в музеи;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по выставке;
- работа в библиотеке;
- встречи с работниками музея, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Методы обучения:

- Словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы;
- Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств;
- Практический: работа с письменными и вещественными источниками из музейногофонда, библиотеки;
- Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

- Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Учебно-тематический план

№	Разделы и темы занятий	Кол-во часов			Дата проведения
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	1	1	-	04.09
Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея *(18 ч.)*					
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	3	2	1	05.09 06.09 11.09
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	3	2	1	12.09 13.09 18.09
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	3	2	1	19.09 20.09 25.09
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	3	2	1	26.09 27.09 02.10
6	Музейная сеть и классификация музеев. Городской краеведческий музей	2	1	1	03.10 04.10

7	Деятельность совета школьного музея.	2	1	1	09.10 10.10
8	Обобщение знаний	2	1	1	11.10 16.10
Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее *(11 ч.)*					
9	Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы.	3	2	1	17.10 18.10 23.10
10	Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов.	2	1	1	24.10 25.10
11	Встречи с выпускниками разных лет. Анкетирование и интервьюирование.	5	1	4	13.11 14.11 15.11 20.11 21.11
12	Итоговое обобщающее занятие по теме “Поисково-исследовательская работа в музее”.	1	-	1	22.11
Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. *(13 ч.)*					
13	Исторические источники в музее.	2	1	1	27.11 28.11
14	Шифрование предметов.	2	1	1	29.11 04.12

15	Основной и вспомогательный фонды музея.	2	1	1	05.12 06.12
16	Включение материалов в фонд музея.	2	1	1	11.12 13.12
17	Фондовая работа в школьном музее.	7	-	7	18.12 19.12 20.12 25.12 26.12 27.12 15.01
Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. *(25 ч.)*					
18	Музейная экспозиция и её виды	2	1	1	16.01 17.01
19	Концепция развития музея. Виртуальный музей.	2	1	1	22.11 23.01
20	Проектирование экспозиции.	3	1	2	24.01 29.01 30.01
21	Тематически –экспозиционный план (ТЭП) музея.	2	1	1	31.01 05.02
22	Экспонат в экспозиции музея. Какие бывают экспонаты?	2	1	1	06.02 07.02
23	Выставочная деятельность музея.	3	2	1	12.02 13.02

	Классификация выставок				14.02
24	Оформление школьной музейной экспозиции (в течении года)	4	-	4	19.02 20.02 21.02 26.02
25	Проведение итогового мероприятия	6	1	5	27.02 28.02 05.03 06.03 07.03 12.03
26	Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”.	1	-	1	13.03
Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея. ***(13 часов)***					
27	Возрастные особенности посетителей школьного музея.	1	1	-	14.03
28	Теория экскурсоведения. Обзор экскурсий музея школы	8	1	7	19.03 20.03 21.03 26.03 27.03 28.03

					02.04 03.04
29	Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.	3	1	2	04.04 09.04 10.04
30	Просветительские формы работы музея.	1	1	-	11.04
Раздел 6. Хранение. ***(10 часа)***					
31	Сохранность предметов в экспозиции школьного музея	3	2	1	16.04 17.04 18.04
32	Хранение предметов в фондах	4	2	2	23.04 24.04 25.04 30.04
33	Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов”	3	1	2	07.05 08.05 14.05
Раздел 7. Творческая работа. ***(10 ч.)***					
34	Формы творческих работ.	2	1	1	15.05 16.05
35	Планирование,	4	1	3	21.04

	подготовка и реализация творческой работы.				22.05 23.05 28.05
36	Представление творческих работ.	4	1	3	29.05
Раздел 8. Организация краеведческой работы в экспедициях (6 ч.)					
37	Музей как организатор туристско-краеведческих экспедиций	4	2	2	
38	Итоговый урок по курсу.	2	1	1	
	итого	105			

Содержание курса

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями), обзорная экскурсия к школьной экспозиции.

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном

учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов. Обзорные экскурсии в городской краеведческий музей

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI— XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).

Домашнее 10 задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум. Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей. Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея (экспозиции) и составлении отчёта о выполнении плана работы.

7. Деятельность совета школьного музея. Совет и актив школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Планирование работы.

Практические занятия. Работа с документацией школьного музея.

8. Обобщение знаний. Подведение первых итогов. Совместный анализ деятельности каждого участника кружка, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма.

Раздел 2. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея *(26 ч.)*

9. Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы.

Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея.

Формы поисково-собирательской работы (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы.

Практическая работа: составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

10. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов.

Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования

Практическая работа: работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

11. Встречи с выпускниками разных лет. Анкетирование и интервьюирование. Планирование и проведение встреч. Правила проведения анкетирования и интервьюирования.

Практическая работа: встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания. анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

12. Итоговое обобщающее занятие по теме "Поисково-исследовательская работа в музее".

Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. ***(24 часов)***

13. Исторические источники в музее. Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов.

14. Шифрование предметов. Учетная документация школьного музея. Книга поступлений - основной документ учета музейных предметов. Картотеки, их разновидности

15. Основной и вспомогательный фонды музея. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Обменный, дублетный фонды.

16. Включение материалов в фонд музея. Акты приема и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов. Требования к помещению.

17. Фондовая работа в школьном музее. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практические занятия. Работа с фондами школьного музея. Заполнение музейной документации.

Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. ***(28 часов)***

18. Музейная экспозиция и её виды. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др.

19. Концепция развития музея. Виртуальный музей. Концепция и художественный замысел экспозиции.

20. Проектирование экспозиции. Экспозиция - коллективный труд. Методы построения экспозиции.

21. Тематически – экспозиционный план (ТЭП) музея. Порядок организации экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление. Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка. Возможности организации экспозиции и выставки в условиях школы. ***Практические занятия.***

22. Экспонат в экспозиции музея. Какие бывают экспонаты?

Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фотокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

23. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Выставочная деятельность музея. Классификация выставок Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

24. Подготовка и проведение итогового мероприятия. *Практическая работа*

25. Оформление школьной музейной экспозиции (в течении года) *Практическая работа*

26. Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”.

Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея. ***(21 часов)***

27. Возрастные особенности посетителей школьного музея.

Аудитория школьного музея: учащиеся образовательного учреждения, жители района, гости. Работа с организованными группами и случайными посетителями.

28. Теория экскурсоведения. Обзор экскурсий музея школы

Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др. Экскурсия. Виды экскурсий. Обзорная экскурсия. ***Практические занятия***

29. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Сочетание рассказа и показа. «Портфель» экскурсовода. ***Практические занятия***

30. Просветительские формы работы музея.

Способы активизации работы с аудиторией: листы и тетради-задания, театрализованные экскурсии, игры, спектакли и др.

Практические занятия

Посещение государственных музеев. Знакомство с массовой и экскурсионной работой музеев. Встречи с сотрудниками музеев, экскурсоводами. Составление текста экскурсии, сценария занятия, праздника. Проведение экскурсий.

Раздел 6. Хранение. *(10 часа)*

31. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея.

Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Всё ли может сохранить школьный музей? «Хранить запрещено!»

32. Хранение предметов в фондах.

Режим хранения. Световой, температурный, температурно-влажностный режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках.

33. Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов”

Практические занятия.

Составление карточек и заполнение книг. Работа со словарями и справочниками

Раздел 7. Творческая работа. ***(16 часов)***

34. Формы творческих работ.

35. Планирование, подготовка и реализация творческой работы. *Практическая работа*

36. Представление творческих работ. *Практическая работа*

Раздел 8. Организация краеведческой работы в экспедициях

37. Музей как организатор туристско-краеведческих экспедиций. Понятие «туристско-краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа- исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

38. Итоговый урок по курсу

Подведение итогов. Совместный анализ деятельности каждого участника курса, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма;

Критерии оценки развития ребенка.

«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к занятиям.			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет «Технология» как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность.			
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность.			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко,

испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Коммуникативные умения.			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
Коммуникабельность.			
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку.
Достижения.			
Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.	Значительные результаты на уровне СЮТ.	Значительные результаты на уровне города, округа,

			области.

Список литературы

Для педагогов:

1. Агапова И. А., М. А. Давыдова Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1 – 11 классы. – М.: ВАКО, 2006.

2. Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций. Москва. 1996.

3. Герб, флаг, гимн России: Изучение государственных символов Российской Федерации в школе: Методические рекомендации. М., 2003

4. Касимова Т. А., Яковлев Д. Е. Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. Москва. Айрес-пресс. 2005.

5. Кулагина Г. А. Сто игр по истории. Москва. 1983.

6. Кузнецова Н. А., Яковлев Д. Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей. М., 2003.

7. Минскин, Е. М. От игры к знаниям. М.: Просвещение, 1982.

8. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: сборник нормативно-правовых и методических материалов. /Автор-сост. Орлова В. А. Новосибирск. Изд-во НИПКиПРО, 2004.

9. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе. /Отв. Ред. Э. И. Черняк /Томск.2002

10. Пахомов В. П. Методика социально-образовательного проекта «Гражданин». Самара, 2005

11. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Москва. 2003.

12. Разноцветный мир детства (учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений). – М., 1999.

13. Романовский В. К. Символы Российской государственности. Герб. Флаг. Гимн: Пособие для учителя. М: Русское слово, 2002.

14. Серов Б. Н. Поурочные разработки по курсу «Государственная символика России». М.: ВАКО, 2004.

15. Смид Р. Групповая работа с детьми и подростками. М., 1999.

16. Школьное краеведение: опыт и проблемы./Отв. Ред. Л. И. Василевская. /Омск.1999.

17. Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования. Москва 2001.

Для детей:

1. Агапова И. А., М. А. Давыдова Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1 – 11 классы. – М.: ВАКО, 2006.

2. Артамонов В. А., Соболева Н. А. Символы России: Очерки государственной символики России. М., 1993.

3. Беловинский Л. В. С русским воином через века. М.: Просвещение.

4. История России. Энциклопедия для детей. Т. 5. Ч. 2, 3. М.: Аванта, 1997.

5. История России в лицах и датах. Словарь-справочник. СПб, 1995

6. История Челябинска. ТГУ 1999 г.

7. Калейдоскоп игр, развлечений для детей. Воронеж, 2005.

9. Кравцов В., Соболев В., Шаповалов А. Тайны прошлого. Новосибирск. 1999.

10. Книги серии ЖЗЛ («Жизнь замечательных людей»).

13. Челябинск. История и современность. ТГУ 1994 г.

14. Труды музея г. Челябинска. Выпуск I. Музей и город. Ред. Е.А. Васильева

15. Черемошкина Л. В. Память. Ярославль: Академия развития, 2002.

Документы:

1. О деятельности музеев образовательных учреждений / Министерство образования РФ, 2003.
2. Основные требования, которым должен отвечать музей, претендующий на звание «Школьный музей» / Туристско-краеведческий отдел ОГОУДОД «ОЦДОД», 2006.

Используемой для написания программы:

1. Левыкина К.Г. Музеи исторического профиля.М.,2009.
2. Мейран П. Новая музеология. Museum.2010
3. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения. Экспериментальное методическое пособие / Под ред. к.ф.н. Е.Г. Вансловой. - М., МИРОС, 2012
4. pandia.ru›text/78/002/49331
5. mesherskaya27.ucoz.ru
6. turizmbrk.ru
7. elibrary.udsu.ru
8. nsportal.ru
9. eknigi.org
10. museolog.rsuh.ru
11. big-library.net