

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«средняя общеобразовательная школа № 146 г. Челябинска»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директор по УВР

 /Дронова И.В.

«29 » 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 146

 Трипина А.В.

«29 » 08 2018 г.



Рабочая программа

Образовательная область: Филология

Предмет: русский язык

Класс: 9

Учитель: Винокурова Л.В., Нурова С.В.

Рассмотрено на заседании ШМО

Протокол № 1

от «29 » 08 2018 г.

Руководитель ШМО

 /Злодеева Ю.В.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе Примерной программы (базовый уровень, утверждена приказом МОРФ от 09.3.2004 №1312) и полностью соответствует федеральному компоненту государственного стандарта образования.

При планировании учебно-методической работы, разработке учебной программы и составлении календарно-тематических планов по русскому языку учитывалось следующее нормативно-правовое и инструктивно-методическое обеспечение:

#### **1.1. Нормативно-правовые документы, на основе которых составлена рабочая программа.**

##### ***Федеральный уровень***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г.) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. № 729 (ред. от 16.01.2012 г.) «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждений» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2010 г. № 15987) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 1394 (ред. от 03.12.2015 г.) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2014 г. № 31206)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2009 г. № 70 (ред. от 19.12.2011 г.) «Об утверждении Порядка проведения

***Региональный уровень***

1. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543

## **1.2. Нормативно-правовые документы, обеспечивающие реализацию Федерального компонента государственного образовательного стандарта**

### ***Федеральный уровень***

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» // <http://www.consultant.ru/>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» // <http://www.consultant.ru/>

### ***Региональный уровень***

1. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 г. № 01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».
2. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 25.08.2014 г. № 01/2540 «Об утверждении модельных областных базисных учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов), для обучающихся с ОВЗ общеобразовательных организаций Челябинской области на 2014 – 2015 учебный год»
3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2009 г. №103/3404. «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области».

### **1.3 Методические материалы**

#### ***Федеральный уровень***

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования // <http://fgosreestr.ru/>

#### ***Региональный уровень***

2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2016 г. № 03-02/2468 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области»

3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 22.03.2016 г. № 03-02/2257 «О систематизации работы по реализации ФГОС основного общего образования в общеобразовательных организациях Челябинского области»

4. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 02 марта 2015 г. № 03-02/1464 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области».

5. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 11.09.2015 г. № 03-02/7732 «О направлении рекомендаций по вопросам разработки и реализации адаптированных образовательных программ в общеобразовательных организациях»

6. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В. Н. Кеспилов, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева ; Мин-во образования и науки Челяб. обл. ; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – 164 с.

7. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>.

8. Информационно-методические материалы о Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для учащихся 8-11 классов / <http://ipk74.ru/news>.

- 9 . Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 17.06.16 №03-02/536 «О преподавании учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в 2016-2017 году».
- 10 Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 6.06.17 №1213\52227 «О преподавании учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в 2017-2018 году».
- 11 Письмо Министерства образования и науки Челябинской области «О преподавании учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в 2018-2019 году».
- 12 Учебный план МБОУ СОШ № 146 на 2018-2019 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с государственным стандартом общего образования 2004 года (Федеральный компонент государственного стандарта общего (полного) образования по русскому языку, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004, № 1089), примерной программой ( Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку, рекомендованные письмом Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263). Рабочая программа основана на государственной программе под редакцией, Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой программы общеобразовательных учреждений 5-9 классы М.: Просвещение, 2001), рекомендованной МО РФ. Школа является центром социально-педагогической среды самореализации личности условиях здоровьесберегающего обучения. Школа №146 является общеобразовательным

учреждением, в котором Обучаются как общеобразовательные, так и спортивные классы (лыжи, футбол, хоккей). Так 9«а» класс общеобразовательный, 9 «б» спортивный.

### **Обоснование выбора программы и учебного комплекса**

Программно-методический комплекс по русскому языку для общеобразовательных школ под редакцией Т.А.Ладыженской соответствует требованиям государственного стандарта общего образования. УК (авторы-составители Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова ) рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и входит в федеральный перечень учебников. УМК. В целом, позволяет реализовать цели языкового образования, сформировать ведущие компетенции языкового образования, обеспечивает уровень подготовки учащихся в соответствии с поставленными требованиями. В программе определены ведущие направления формирования коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Главной целью школьного образования является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в данном УМК предусматривает надежность выбора современных подходов изучения предмета: деятельностный, коммуникативный и личностно-ориентированный, которые на первый план выдвигают уроки сотворчества. Ученик с помощью учителя идет к целостному осмыслению языковых явлений. Методические возможности УК позволяют строить урок с учётом выбранных целей и индивидуальных особенностей учащихся. Их учебных мотиваций. УМК под редакцией Т.А. Ладыженской не нарушает преемственности, имеет завершённую линию и соответствует целям и задачам обновленного содержания языкового образования в условиях перехода на новый образовательный стандарт.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в IX классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для IX класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение

русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые

обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

## **Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане МОУ СОШ №146. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в IX классе – 70 часов 2 часа в неделю.

### **Обоснование тематики регионального компонента литературного образования.**

Содержание школьного образования по русскому языку включает изучение национально-регионального компонента. Областным базисным учебным планом общеобразовательных учреждений предусмотрен объем учебной нагрузки, отводимой на изучение регионального компонента содержания образования. Это составляет примерно 10% учебного времени. В девятом классе это составляет 7 часов в год. Изучается как дисперсно, то есть в рамках проведения плановых уроков (10-15 минут), а также целостных учебных занятий (45 минут). Реализация регионального компонента языкового образования в Челябинской области предполагает широкий спектр направлений, осуществляемых в следующих целях:

- обучение русскому языку как средству коммуникации во всех сферах деятельности,
- повышение языковой культуры учащихся,
- овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения, овладение русским речевым этикетом.

Содержание регионального компонента составлено на основе «Методических рекомендаций по использованию национально - регионального компонента в содержании учебного курса «Русский язык » (Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 03.08.2009 г. №103/3431) и программы «Основы русской словесности; От слова к словесности для 5-9 классов» Р.И.Альбетковой

**Реализация НРК по русскому языку в 9 классе.**

| № п\п | № урока по поурочному планированию | Тема урока                                                                                                                                                    | НРК                                                 |
|-------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1.    | 1                                  | Международное значение русского языка.<br>Значение и многообразие средств художественной изобразительности.                                                   | Языковые особенности Южного Урала.                  |
| 2.    | 2                                  | Союзные и бессоюзные сложные предложения.<br>Средства связи простых предложений в составе сложных союзных.                                                    | Прямое и поэтическое значение словесного выражения. |
| 3.    | 5                                  | Обращения, вводные слова и вставные конструкции.<br>Комплексное повторение (анализ текста, орфограммы в окончании, морфология, морфологический разбор слова). | Основные средства выразительности морфологии        |
| 4.    | 8                                  | Анализ контрольных работ.<br>Понятие о сложном предложении.                                                                                                   | Значение средств художественной выразительности     |

|     |    |                                                                                                            |                                                                                          |
|-----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.  | 9  | Союзные и бессоюзные сложные предложения.<br>Средства связи простых предложений в составе сложных союзных. | Прямое и поэтическое значение словесного выражения                                       |
| 6.  | 17 | Сочинение-описание по воображению (на основе картины В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце»).                      | Использование средств художественной изобразительности письменных и устных высказываниях |
| 7.  | 30 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными                                                | Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя.                                           |
| 8.  | 46 | Выборочное изложение с дополнительным заданием.                                                            | Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной изобразительности  |
| 9.  | 49 | Сочинение-отзыв (по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка»).                                                 | Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя.                                             |
| 10. | 55 | Сочинение проблемного характера.                                                                           | Познание слова средствами искусства слова                                                |

#### Учебно-тематический план.

| Содержание                            | Кол-во часов | Кол-во контрольных | Развитие речи |
|---------------------------------------|--------------|--------------------|---------------|
| Международное значение русского языка | 1            |                    |               |
| Повторение изученного в 5 - 8 классах | 5            | 1                  | 2             |
| Сложное предложение. Культура речи.   | 1            |                    |               |
| Союзные сложные предложения.          | 4            | 1                  | 1             |

|                                               |    |   |    |
|-----------------------------------------------|----|---|----|
| Сложносочиненные предложения                  | 6  | 1 | 1  |
| Сложноподчиненные предложения                 | 19 | 3 | 5  |
| Бессоюзные сложные предложения                | 6  | 1 | 2  |
| Сложные предложения с различными видами связи | 5  | 1 | 2  |
| Систематизация изученного в 5-9 классах       | 9  | 1 | 2  |
| ИТОГО                                         | 70 | 9 | 15 |

### Содержание тем учебного курса.

**Международное значение русского языка (1 ч)**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (5 ч + 2 ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Сложное предложение. Культура речи (4+1)**

**Сложносочиненные предложения (6 ч + 2 ч)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчиненные предложения (19 ч + 5 ч)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

### **Бессоюзные сложные предложения (6 ч + 2 ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **Сложные предложения с различными видами связи (5ч + 2 ч)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (9 ч + 2 ч)**

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.

Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

### Поурочное планирование

|   | № урока по<br>счету в теме | Сроки<br>изучения | Тема урока                                                                                                                                                   | НР<br>К | Контроль | Практическая<br>часть | Знать                                                                                                                                                                   | Уметь                                                                                                                                                                                  | Повторение                                          | Словарная<br>работа | Подготовка<br>к ОГЭ |
|---|----------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| 1 | 1                          |                   | Международное значение русского языка.<br>Значение и многообразие средств художественной изобразительности.<br><br><i>Языковые особенности Южного Урала.</i> | НР<br>К |          | РР<br>Анализ<br>теста | Знать содержание понятия «мировые языки»; критерии выдвижения языка на роль мирового; знать, что русский язык – один из мировых языков. Знать о значении и многообразии | Уметь составлять план по рассказу учителя, ставить вопросы, выявлять его проблематику, определять общую тему для нескольких текстов; формулировать общий для нескольких текстов тезис. | Выборочный орфографический и пунктуационный разбор. | Лингвистика<br>ООН  |                     |

|   |   |  |                                                                                                                                                                                                       |                 |  |                        |                                                                                      |                                                                                                                                    |                                        |                                   |  |
|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|--|
|   |   |  |                                                                                                                                                                                                       |                 |  |                        | средств худож.<br>изобразительности языка;<br>языковых особенностях<br>Южного Урала. | Уметь<br>определять значение и<br>многообразие средств худож.<br>изобразительности языка;<br>языковые особенности<br>Южного Урала. |                                        |                                   |  |
| 2 | 1 |  | Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Комплексное повторение (анализ текста, орфограммы в корне, фонетика, состав слова).<br><i>Основные выразительные средства фонетики и словообразования.</i> | <b>НР<br/>К</b> |  | РР<br>Анализ<br>текста | Знать отличие устной и письменной речи, что такое монолог и диалог.                  | Уметь анализировать текст; находить орфограммы в корне; производить морфемный и словообразовательный, фонетический разборы         | Фонетика, звуки и буквы речи, ударение | Инициатива, Орфоэпический словарь |  |
| 3 | 2 |  | Стили языка. Комплексное повторение (анализ текста,                                                                                                                                                   |                 |  | РР<br>Анализ<br>текста | Знать стили языка, их особенности, отличительные                                     | Уметь анализировать текст, его стиль, средства связи                                                                               | Текст, стили речи, тема и основная     |                                   |  |

|   |   |  |                                                                                                                                                                                                |  |      |  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |                                                           |                            |
|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------|
|   |   |  | морфология, знаки препинания при прямой речи; приложение).                                                                                                                                     |  |      |  | признаки.                                                                                                                                                                                                                   | частей, производить морфолог. разбор; обосновывать выбор знаков препинания при прямой речи, приложении.                                                                                                                                      | мысль высказывания.                                                                               |                                                           |                            |
| 4 | 3 |  | Простое предложение и его грамматическая основа.<br>Комплексное повторение (анализ текста, тире между подлежащим и сказуемым; тире в неполном предложении; правописание производных предлогов) |  | Тест |  | Знать виды ПП по наличию ГЧП; виды односоставных ПП; способы выражения ГЧП в односоставных предложениях; виды сказуемого. Знать основные правила постановки тире в простом предложении; правописание производных предлогов. | Уметь выделять грамматическую основу, разграничивать односоставные и двусоставные ПП, определять способ выражения ГЧП в односоставных ПП, вид сказуемого. Уметь анализировать текст, находить орфограммы в словах, объяснять их правописание | Словосочетание; простое предложение, их виды; выборочный орфографический и пунктуационный разбор. | Мировоззрение<br>Миропонимание<br>Колорит<br>Ультрамарины | Решение заданий ОГЭ № 8,11 |

|   |   |  |                                                                                                                                      |                 |      |  |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                           |  |                          |
|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|
| 5 | 4 |  | Предложения с обособленными членами. Комплексное повторение (анализ текста, орфограммы в суффиксах, словообразование, состав слова). |                 | Тест |  | Знать содержание понятия обособления, об интонации обособления; виды обособленных предложений; условия обособления \ необособления ВЧП ; способы выражения обособленных ВЧП. | Уметь находить ВЧП нуждающиеся в обособлении; правильно выделять их запятыми на письме; объяснять устно и графически условия обособления. Уметь анализировать текст; находить орфограммы в суффиксе; производить морфемный и словообразовательный разборы. | Словарный состав языка, выборочный пунктуационный и синтаксический разбор |  | Решение заданий ОГЭ № 9  |
| 6 | 5 |  | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Комплексное повторение (анализ текста, орфограммы в                                 | <b>НР<br/>К</b> | Тест |  | Знать способы выражения обращения, правила выделения в устной речи и на письме; группы                                                                                       | Уметь находить в предложении обращение. Определять способ его выражения; находить вводные слова и                                                                                                                                                          | Осложненное простое предложение. Знаменательные и служебные части речи.,  |  | Решение заданий ОГЭ № 10 |

|   |   |  |                                                                                                                          |  |            |  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |                         |  |                              |
|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|------------------------------|
|   |   |  | <p>окончании, морфология, морфологический разбор слова).</p> <p><i>Основные средства выразительности морфологии.</i></p> |  |            |  | <p>вводных слов по значению. Виды вводных предложений. Правила выделения вводных слов. Предложений в устной речи и на письме; знать, что такое вставные конструкции. Их значение, правила выделения в устной речи и на письме.</p> | <p>вставные конструкции; производить выбор нужных знаков препинания; объяснять устно и графически условия их выделения. Уметь анализировать текст; находить орфограммы в окончании; производить морфологический разбор</p> | морфологический разбор. |  |                              |
| 7 | 6 |  | Контрольная работа по теме «Повторение»                                                                                  |  | <b>К/р</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Уметь грамотно писать текст под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные правила.</p>                                                                                                                        |                         |  | Решение заданий ОГЭ № 1 с 11 |

|   |   |  |                                                                                                                                                                          |                 |  |  |                                                                                                             |                                                                                                                                                           |                                                                                                         |                                                |  |
|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|
| 8 | 1 |  | Анализ контрольной работы.<br>Понятие о сложном предложении.<br><i>Значение средств художественной выразительности.</i>                                                  | <b>НР<br/>К</b> |  |  | Знать структурно-семантические признаки сложных предложений                                                 | Уметь отличать простые предложения от сложных, составлять схемы сложных предложений.<br>Уметь исправлять речевые, орфографические и пунктуационные ошибки |                                                                                                         | Гигант<br>Гигантский<br>Колосс<br>колоссальный |  |
| 9 | 2 |  | Союзные и бессоюзные сложные предложения.<br>Средства связи простых предложений в составе сложных союзных.<br><i>Прямое и поэтическое значение словесного выражения.</i> | <b>НР<br/>К</b> |  |  | Знать два основных структурных типа СП (союзное и бессоюзное); знать средства связи частей в ССП, СПП, БСП. | Уметь разграничивать союзные и бессоюзные, ССП и СПП в зависимости от средств связи; находить СП с союзной и бессоюзной связью; составлять схемы СП.      | Сложное и простое предложение, однородные члены предложения.<br>Знаки препинания в сложном предложении. |                                                |  |

|    |   |  |                                                                                                                |  |                        |               |                                                                                                             |                                                                                                                                                      |                                    |                 |           |
|----|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------|-----------|
|    |   |  |                                                                                                                |  |                        |               |                                                                                                             |                                                                                                                                                      | Выборочный орфографический разбор. |                 |           |
| 10 | 3 |  | Союзные и бессоюзные сложные предложения.                                                                      |  | Самостоятельная работа | Анализ текста | Знать два основных структурных типа СП (союзное и бессоюзное); знать средства связи частей в ССП, СПП, БСП. | Уметь разграничивать союзные и бессоюзные, ССП и СПП в зависимости от средств связи; находить СП с союзной и бессоюзной связью; составлять схемы СП. |                                    | Колонна колонка |           |
| 11 | 4 |  | Сочинение в форме дневниковой записи.<br>Впечатления от картины<br>Т.Назаренко<br>«Церковь Вознесения на улице |  |                        | Сочинение     |                                                                                                             |                                                                                                                                                      |                                    |                 | Сочинение |

|    |   |  |                                                                                                                                                                  |  |  |                      |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |                                                                 |  |
|----|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|
|    |   |  | Неждановой в<br>Москве»                                                                                                                                          |  |  |                      |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |                                                                 |  |
| 12 | 5 |  | Анализ сочинений.<br>Разделительные и<br>выделительные<br>знаки препинания<br>между частями<br>сложного<br>предложения.<br>Интонация<br>сложного<br>предложения. |  |  |                      | Знать о<br>назначении<br>знаков<br>препинания в<br>СП, об<br>употреблении<br>знаков препин.<br>в разных<br>функциях<br>между частями<br>СП; знать об<br>авторском<br>употреблении<br>знаков преп. В<br>СП. | Уметь<br>разграничивать<br>употребление<br>знаков преп. В<br>разных<br>функциях между<br>частями СП;<br>составлять<br>схемы СП;<br>уметь<br>интонационно<br>правильно<br>читать и строить<br>указанные СП.<br>Уметь<br>исправлять<br>речевые,<br>орфографически<br>е и<br>пунктуационные<br>ошибки |                                               | Асфальт<br>Бетонный<br>Прогресс<br>Регресс<br>прогрессив<br>ный |  |
| 13 | 1 |  | Понятие о<br>сложносочиненном<br>предложении.<br>Смысловые<br>отношения в                                                                                        |  |  | Анали<br>з<br>текста | Знать<br>определение<br>ССП ;<br>группы<br>сочинительны                                                                                                                                                    | Уметь отличать<br>СП и ПП;<br>находить ССП в<br>ряду указанных;<br>определять                                                                                                                                                                                                                      | Знаки<br>препинани<br>я<br>между<br>однородны |                                                                 |  |

|    |   |  |                                                                           |  |      |  |                                                                                                        |                                                                                                                |                                                           |  |  |
|----|---|--|---------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|--|
|    |   |  | сложносочиненном предложении.                                             |  |      |  | х союзов по значению; их роль в предложении; разновидности смысловых отношений между частями ССП.      | разновидности смысловых отношений между частями ССП                                                            | ми членами; Н и nn в суффиксах прилагательных и причастий |  |  |
| 14 | 2 |  | Сложносочиненное предложение с соединительными союзами.                   |  |      |  | Знать перечень соединительных союзов; разновидности смысловых отношений между частями ССП.             | Уметь определять разновидности смысловых отношений между частями ССП; находить границу между ПП в составе ССП. |                                                           |  |  |
| 15 | 3 |  | Сложносочиненное предложение с разделительными и противительными союзами. |  | Тест |  | Знать перечень разделительных и противительных союзов; разновидности смысловых отношений между частями | Уметь определять разновидности смысловых отношений между частями ССП; находить границу между                   |                                                           |  |  |

|    |   |  |                                                                                                                                                              |                 |  |                 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                     |                    |           |
|----|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------|-----------|
|    |   |  |                                                                                                                                                              |                 |  |                 | ССП.                                                                                                                                                                 | ПП в составе ССП; составлять схемы ССП.                                                                                                                                                                        |                                                     |                    |           |
| 16 | 4 |  | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений; их текстообразующая роль. |                 |  | Анализ текста   | Знать, что части ССП разделяются запятой, иногда – тире; знать условия постановки запятой в ССП. Знать о роли синтаксических синонимов сложносочиненных предложений. | Уметь различать простые предложения с ОЧП и ССП с союзом <i>и</i> ; определять смысловые отношения между частями ССП; правильно ставить в нем знаки препинания. Уметь заменять ССП синонимичными конструкциями |                                                     | Реактивный реакция |           |
| 17 | 5 |  | Сочинение-описание по воображению (на основе картины В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце»). <i>Использование средств художественной</i>                            | <b>НР<br/>К</b> |  | РР<br>Сочинение |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                | Личные Местоимения; лексико-орфографическая работа. |                    | Сочинение |

|    |   |  |                                                                                                   |  |            |  |                                                                                        |                                                                                                                                  |  |                                        |  |
|----|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|--|
|    |   |  | <i>изобразительность<br/>и письменных и<br/>устных<br/>высказываниях</i>                          |  |            |  |                                                                                        |                                                                                                                                  |  |                                        |  |
| 18 | 6 |  | Анализ творческих работ.<br>Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. |  |            |  | Знать порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложносочиненного предложения. | Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Уметь исправлять речевые, орфографические и пунктуационные ошибки. |  |                                        |  |
| 19 | 7 |  | Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение».                                        |  | <b>К/р</b> |  |                                                                                        | Уметь грамотно писать текст под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные правила.                                     |  |                                        |  |
| 20 | 1 |  | Анализ контрольной работы.<br>Понятие о сложноподчиненно                                          |  |            |  | Знать определение СПП; особенности СПП.                                                | Уметь исправлять ошибки, допущенные в диктанте.                                                                                  |  | Комментарий<br>Комментатор<br>Популярн |  |

|    |   |  |                                                                                                            |  |  |                |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                               |                         |           |
|----|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|
|    |   |  | м предложении.                                                                                             |  |  |                |                                                                                                   | Уметь анализировать СПП                                                                                                                                                                                                               |                                                                               | ый Интенсивный Гостиная |           |
| 21 | 2 |  | Место придаточного предложения по отношению к главному у знаки препинания в сложноподчиненном предложении. |  |  | Анализ текстов | Знать структурные особенности СПП; условия выделения запятыми на письме придаточного предложения. | Уметь находить главное и придаточное предложения в СПП; определять смысловые отношения главного и придаточного в СПП; правильно ставить знаки препинания и обосновывать условия постановки редактировать неправильно построенные СПП. | Союз и союзные слова Относительные местоимения и наречия. Логическое ударение |                         |           |
| 22 | 3 |  | Сочинение-отзыв (по картине И.Тихого «Аисты»).                                                             |  |  | РР Сочинение   |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                               |                         | Сочинение |

|    |   |  |                                                                                 |  |  |  |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                          |                    |  |
|----|---|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
| 23 | 4 |  | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Анализ творческих работ. |  |  |  | Знать, что связь придаточного с главным осуществляется помощью подчинительных союзов или союзных слов; что союзы и союзные слова могут быть омонимами, знать приемы их различения. | Уметь различать омонимичные союзы и союзные слова в СПП; определять каким членом предложения является союзное слово; правильно ставить знаки препинания, составлять схемы СПП |                                                                                                                          | Дирижер безымянный |  |
| 24 | 5 |  | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.                         |  |  |  | Знать, что в главной части СПП могут использоваться указательные слова; знать особенности их употребления.                                                                         | Уметь находить главное предложение с ук. словом и без него; определять каким членом предложения является ук.слово; находить и исправлять ошибки, связанные с                  | Указательные слова, составные союзы, их правописание. Типы простого предложения. Выборочный орфографический и пунктуацио |                    |  |

|    |   |  |                                                                                                         |  |  |                      |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                             |                                                                     |                |
|----|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------|
|    |   |  |                                                                                                         |  |  |                      |                                                                                                       | употреблением<br>указательных<br>слов; составлять<br>схемы СПП с ук.<br>словами.                                                                                                                | нный<br>разбор.                                                                                                                             |                                                                     |                |
| 25 | 6 |  | Подробное<br>изложение                                                                                  |  |  | РР<br>Излож<br>ение. |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                 | Лексико –<br>орфограф<br>ическая<br>работа<br>Выборочн<br>ый<br>орфограф<br>ический и<br>пунктуацио<br>нный<br>разбор                       |                                                                     | Изложени<br>е. |
| 26 | 7 |  | Сложноподчиненн<br>ые предложения с<br>придаточными<br>определительными.<br>Анализ творческих<br>работ. |  |  |                      | Знать<br>основные<br>группы СПП<br>и их признаки;<br>признаки<br>придаточных<br>определительн<br>ых.. | Уметь<br>определять<br>значение<br>придаточных<br>определительны<br>х; ставить к ним<br>вопросы;<br>находить место<br>придаточных<br>определительны<br>х в СПП;<br>определять<br>средства связи | Правописа<br>ние<br>безударны<br>х<br>гласных<br>корня,<br>правописа<br>ние не с<br>различным<br>и частями<br>речи. ,<br>Знаки<br>препинани | Нюанс<br>Скептициз<br>м<br>Аккомпане<br>мент<br>аккомпани<br>ровать |                |

|    |   |  |                                                                                 |  |      |  |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                           |                                                  |  |
|----|---|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|
|    |   |  |                                                                                 |  |      |  |                                                                                                                                                                           | придаточного с главным предложением; строить по указанным схемам СПП с придаточными определительными.                                                                                                | я I при обособленных согласованных определениях                                                                           |                                                  |  |
| 27 | 8 |  | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с определительным придаточным. |  | Тест |  | . Знать основные группы СПП и их признаки; признаки придаточных определительных; знать о возможности и целесообразности синонимической замены придаточных определительных | Уметь правильно употреблять в речи СПП с придаточными определительными ; производить замену придаточных определительных причастными оборотами; правильно ставить необходимые знаки препинания В СПП. | Чередование морфем, второстепенные члены предложения, Однородные члены предложения, однородные и неоднородные определения | Активный Деятельный Прототип Идеология Терроризм |  |

|    |    |  |                                                                                 |  |      |  |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |                                               |  |
|----|----|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|
| 28 | 9  |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.                   |  |      |  | Знать признаки придаточных изъяснительных                                   | Уметь определять значение придаточных изъяснительных; ставить к ним вопросы; находить место придаточных изъяснительных в СПП; определять средства связи придаточного с главным предложением; строить по указанным схемам СПП с придаточными изъяснительными. | Словообразовательный разбор. Правописание союза чтобы и частиц бы, ли, же. Выборочный орфографический разбор |                                               |  |
| 29 | 10 |  | Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточным изъяснительным. |  | Тест |  | Знать признаки придаточных изъяснительных; приемы разграничения придаточных | Уметь правильно строить СПП с придаточными изъяснительными; различать придаточные                                                                                                                                                                            |                                                                                                              | Рецензия<br>Режиссер<br>Оператор<br>Парламент |  |

|    |    |  |                                                                                                                                                |                 |  |  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                  |                                                                                   |  |
|----|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |    |  |                                                                                                                                                |                 |  |  | изъяснительны<br>х и<br>определительн<br>ых,<br>присоединяем<br>ых союзами и<br>союзными<br>словами.                                    | определительны<br>е и<br>изъяснительные<br>присоединяемые<br>омонимичными<br>союзом и<br>союзным словом<br><i>что</i> ; правильно<br>ставить                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |                                                                                   |  |
| 30 | 11 |  | Сложноподчиненн<br>ые предложения с<br>придаточными<br>обстоятельственны<br>ми<br>Олицетворение.<br><i>Олицетворение и<br/>стиль писателя.</i> | <b>НР<br/>К</b> |  |  | Знать виды<br>обстоятельстве<br>нных<br>придаточных<br>предложений;<br>три основные<br>группы<br>придаточных<br>обстоятельстве<br>нных. | Уметь<br>определять<br>значение<br>обстоятельствен<br>ных<br>придаточных;<br>ставить к ним<br>вопросы;<br>находить место<br>придаточных в<br>СПП;<br>определять<br>средства связи<br>придаточного с<br>главным<br>предложением;<br>строить по<br>указанным<br>схемам СПП с<br>придаточными | Основные<br>виды<br>обстоятел<br>ьств<br>Правописа<br>ние<br>приставок<br>при-, пре-.<br>Выборочн<br>ый<br>орфограф<br>ический и<br>пунктуацио<br>нный<br>разбор | Результат<br>Эффект<br>Оптимист<br>Пессимист<br>Референд<br>ум<br>презентац<br>ия |  |

|    |    |  |                                                               |  |  |  |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                            |                                                                     |  |
|----|----|--|---------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|
|    |    |  |                                                               |  |  |  |                                                                                                                         | обстоятельств<br>ными.                                                                                                                                                                                                             |                                                                                            |                                                                     |  |
| 31 | 12 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. |  |  |  | Знать признаки придаточных времени и места; о возможности и целесообразности синонимической замены придаточных времени. | Уметь составлять по указанным схемам СПП с придаточными обстоятельными; производить синонимическую замену обстоятельных придаточных другими синтаксическими и конструкциями; правильно ставить необходимые знаки препинания в СПП. | Правописание безударных и чередующихся гласных в корне. Выборочный орфографический разбор. | Резервы<br>Ресурсы<br>Радиофикация<br>Электрификация<br>Газификация |  |
| 32 | 13 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными                  |  |  |  | Знать, что предложения с придаточными                                                                                   | Уметь определять значение                                                                                                                                                                                                          | Правописание частиц <i>ли</i> ,                                                            | Аргумент<br>Аргументация                                            |  |

|    |    |  |                                                                                          |  |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                    |                                |  |
|----|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|
|    |    |  | причины, условия, уступки, цели, следствия.                                              |  |  |  | причины, условия, уступки, цели, следствия имеют общее значение обусловленности; Знать признаки этих придаточных. | указанных придаточных; ставить к ним вопросы; находить место придаточных в СПП; определять средства связи придаточного с главным предложением; строить по указанным схемам СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия. | же, бы. Выборочный орфографический разбор                          | Доклад                         |  |
| 33 | 14 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия. |  |  |  | Знать признаки этих придаточных ; о возможности и целесообразности синонимической замены                          | Уметь определять изученные виды придаточных, отличать указанные виды от других придаточных; составлять из                                                                                                                                 | Правописание союзов <i>потому что, оттого что, ввиду того что,</i> | Подлинник, репродукция, копия. |  |

|    |    |  |                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |                                                                         |  |
|----|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|
|    |    |  |                                                                                                               |  |  |  | придаточных<br>причины и<br>уступки                                                                                                                                                                            | двух ПП СПП с<br>указанным<br>значением;<br>составлять<br>схемы СПП;<br>правильно<br>ставить<br>необходимые<br>знаки<br>препинания.                                                                                                                       | <i>вследстви<br/>е<br/>того что,<br/>чтобы.</i><br>Знаки<br>препинани<br>я<br>при<br>обособлен<br>ных<br>обстоятел<br>ствах. |                                                                         |  |
| 34 | 15 |  | Сложноподчиненн<br>ые предложения с<br>придаточными<br>образа действия,<br>меры, степени и<br>сравнительными. |  |  |  | Знать, что<br>предложения с<br>образа<br>действия,<br>меры, степени<br>и<br>сравнительны<br>ми<br>придаточными<br>;<br>знать признаки<br>этих<br>придаточных;<br>отличие<br>придаточных<br>от<br>сравнительных | Уметь<br>определять<br>изученные виды<br>придаточных,<br>отличать<br>указанные виды<br>от других<br>придаточных;<br>различать СПП<br>с придаточными<br>сравнительными<br>и ПП со<br>сравнительными<br>оборотами;<br>составлять<br>схемы СПП;<br>правильно | Правописа<br>ние<br>наречий с<br>приставка<br>ми.<br>Выборочн<br>ый<br>орфограф<br>ический<br>разбор                         | Оранже<br>ре<br>я<br>Третьяков<br>ская<br>галерея<br>Пьедестал<br>Газон |  |

|    |    |  |                                                                                               |  |                                   |                 |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                          |                 |
|----|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------|-----------------|
|    |    |  |                                                                                               |  |                                   |                 | оборотов.                                                                                                                                                                 | ставить<br>необходимые<br>знаки<br>препинания.                                                                                                                                                                                                  |  |                                                          |                 |
| 35 | 16 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. |  | Подготовленный диктант упр. № 164 |                 | Знать, что предложения с образа действия, меры, степени и сравнительными придаточными;<br>знать признаки этих придаточных; отличие придаточных от сравнительных оборотов. | Уметь определять изученные виды придаточных, отличать указанные виды от других придаточных; различать СПП с придаточными сравнительными и ПП со сравнительными оборотами; составлять схемы СПП; правильно ставить необходимые знаки препинания. |  | Будущее<br>Благородство<br>Этимология<br>Этимологический |                 |
| 36 | 17 |  | Сочинение на лингвистическую тему.                                                            |  |                                   | РР<br>Сочинение |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                          | Сочинение 15.1. |

|    |    |  |                                                                                      |  |  |               |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |                                                           |                                                |  |
|----|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|
| 37 | 18 |  | Анализ творческих работ<br>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. |  |  |               | Знать, какие СПП называются многочленными; знать виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными, их комбинации | Уметь определять виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными; составлять схемы СПП с несколькими придаточными; обосновывать условия постановки знаков преп. | Выборочный орфографический разбор, пунктуационный разбор. | Ориентир Ориентироваться<br>Диктант<br>Диктант |  |
| 38 | 19 |  | Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными         |  |  | Анализ текста | Знать, какие СПП называются многочленными; знать виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными, их комбинации | Уметь определять виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными; составлять схемы СПП с несколькими придаточными; обосновывать условия постановки знаков преп. | Выборочный орфографический разбор, пунктуационный разбор. |                                                |  |

|    |    |  |                                                                                                             |     |      |                  |                                                                             |                                                                                                   |                     |                            |                                 |
|----|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------|---------------------------------|
| 39 | 20 |  | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. |     | Тест |                  | Знать порядок синтаксического разбора, порядок пунктуационного разбора СПП. | уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы (устный и письменный)                   |                     | Псевдоним.                 | Решение заданий ОГЭ №12         |
| 40 | 21 |  | Сжатое изложение<br><i>Предмет изображения. Тема и идея произведения.</i>                                   | НРК |      | РР<br>Изложение  | Знать правила работы над сжатым изложением.                                 | Уметь передать текст на основе услышанного, грамотно его записать, соблюдая грамматические нормы. |                     |                            | Сжатое изложение                |
| 41 | 22 |  | Повторение темы «Сложноподчиненное предложение».                                                            |     |      |                  |                                                                             |                                                                                                   |                     | Кооперация электрификация. |                                 |
| 42 | 23 |  | Контрольная работа в форме ОГЭ.                                                                             |     | К/р  |                  |                                                                             | Уметь грамотно писать текст под диктовку, правильно выполнять грамматическое задание.             |                     |                            | Контрольная работа в форме ОГЭ. |
| 43 | 24 |  | Анализ контрольной работы и                                                                                 |     |      | Словарная работа |                                                                             | Уметь исправлять речевые,                                                                         | Выборочный орфограф | 2                          |                                 |

|    |   |  |                                                                                       |  |  |               |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     |                                       |                               |  |
|----|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|--|
|    |   |  | творческих работ.                                                                     |  |  |               |                                                                                                                                                                                 | орфографически и пунктуационные ошибки.                                                                                                                             | ический разбор, пунктуационный разбор |                               |  |
| 44 | 1 |  | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. |  |  | Анализ текста | Знать определение БСП; знать смысловые отношения между частями БСП в устной речи при помощи интонации; на письме при помощи знаков препинания; знать особенности интонации БСП. | Уметь произносить БСП с определенной интонацией; составлять БСП с указанным значением; определять смысловые отношения между частями БСП в зависимости от интонации. |                                       | Пояснение Противопоставление  |  |
| 45 | 2 |  | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в |  |  |               | Знать условия постановки запятой и точки с запятой между частями                                                                                                                |                                                                                                                                                                     |                                       | Скирда Вальдшнеп<br>Синонимия |  |

|    |   |  |                                                                                                                                                        |                 |  |                 |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                              |                                                                                                     |                                      |           |
|----|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|
|    |   |  | бессоюзном сложном предложении.                                                                                                                        |                 |  |                 | БСП со значением перечисления.                                                                                                             |                                                                                                                                                              |                                                                                                     |                                      |           |
| 46 | 3 |  | Выборочное изложение с дополнительным заданием.<br><i>Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной изобразительности.</i>     | <b>НР<br/>К</b> |  | РР<br>Изложение |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                              |                                                                                                     |                                      | Изложение |
| 47 | 4 |  | Анализ творческих работ.<br>Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения.<br>Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. |                 |  |                 | Знать условия постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении; текстообразующую роль БСП пояснительными, изъяснительными и причинно- | Уметь определять смысловые отношения между частями БСП с предупредительной интонацией; определять смысловые отношения между частями БСП; правильно ставить и | Правописание сложных прилагательных. Выборочный орфографический разбор. Предложения с прямой речью. | Амфитеатр<br>Палисадник<br>Небосклон |           |

|    |   |  |                                                                                                                                                                     |                 |  |      |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   |                         |                                                   |
|----|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------|
|    |   |  |                                                                                                                                                                     |                 |  |      | следственным<br>и<br>отношениями.                                                                                                                                                                             | обосновывать<br>знаки<br>препинания.                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |                         |                                                   |
| 48 | 5 |  | Бессоюзные<br>сложные<br>предложения со<br>значением<br>противопоставлени<br>я, времени, условия<br>и следствия.<br>Тире в<br>бессоюзном<br>сложном<br>предложении. |                 |  | Тест | Знать условия<br>постановки<br>тире в<br>бессоюзном<br>сложном<br>предложении;<br>знать, что в<br>некоторых<br>случаях<br>значение 1-й<br>части можно<br>определить и<br>как условное,<br>и как<br>временное. | Уметь<br>произносить<br>БСП с<br>сопоставительн<br>ой или<br>пояснительной<br>интонацией;<br>определять<br>смысловые<br>отношения<br>между частями<br>БСП;<br>составлять<br>интонационные<br>схемы<br>указанных СП;<br>правильно<br>ставить и<br>обосновывать<br>знаки<br>препинания | Правописа<br>ние<br>сложных<br>слов.<br>Выборочн<br>ый<br>орфограф<br>ический<br>разбор.<br>Предложе<br>ния с тире<br>между<br>подлежащ<br>им и<br>сказуемым<br>. | Палиндро<br>м           |                                                   |
| 49 | 6 |  | Сочинение-<br>рассуждение (по<br>предложенному<br>тексту 15.2 и 15.3).<br><i>Понятие об</i>                                                                         | <b>НР<br/>К</b> |  |      |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   | Оксюморо<br>н<br>Силуэт | Сочинени<br>е-<br>рассужде<br>ние (по<br>предложе |

|    |   |  |                                                                                                                     |  |      |                        |                                                                                                    |                                                                                                                 |                                                          |                                                          |                           |
|----|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------|
|    |   |  | <i>эпите. Эпитет и стиль писателя.</i>                                                                              |  |      |                        |                                                                                                    |                                                                                                                 |                                                          |                                                          | нному тексту 15.2 и 15.3) |
| 50 | 7 |  | Анализ творческих работ. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.       |  |      | Самостоятельная работа | Знать порядок синтаксического разбора, порядок пунктуационного разбора БСП.                        | . Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы (устный и письменный) БСП.                          | Выборочный орфографический разбор, пунктуационный разбор | Панорама.                                                |                           |
| 51 | 8 |  | Контрольная работа в форме ОГЭ «Бессоюзное сложное предложение».                                                    |  | Тест |                        |                                                                                                    | Уметь грамотно писать текст под диктовку, правильно выполнять грамматическое задание.                           |                                                          |                                                          | Решение заданий ОГЭ №14   |
| 52 | 1 |  | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Анализ контрольной |  |      |                        | Знать какие сложные предложения называются многочленными; виды синтаксической связи в многочленных | Уметь находить многочленные СП; определять виды синтаксической связи между частями многочленного СП; составлять | Правописание безударных личных окончаний глаголов.       | Систематически Регулярно Планово Прогноз Прогнозирование |                           |

|    |   |  |                                                                                                      |  |  |                         |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                   |                            |                                           |  |
|----|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|--|
|    |   |  | работы.                                                                                              |  |  |                         | предложениях.                                                                                                                                        | схемы<br>указанных СП;<br>правильно<br>ставить и<br>обосновывать<br>знаки<br>препинания                                                                                                           |                            |                                           |  |
| 53 | 2 |  | Знаки препинания<br>в сложных<br>предложениях с<br>различными<br>видами связи.                       |  |  |                         | Знать<br>правила<br>постановки \<br>отсутствия<br>знаков<br>препинания в<br>многочленных<br>сложных<br>предложениях<br>с различными<br>видами связи. | Уметь находить<br>границы частей<br>многочленных<br>СП с<br>различными<br>видами связи;<br>правильно<br>ставить и<br>обосновывать<br>знаки<br>препинания в<br>СП с<br>различными<br>видами связи. |                            | Идеал<br>идеальный<br>Идеалистич<br>еский |  |
| 54 | 3 |  | Синтаксический и<br>пунктуационный<br>разбор сложного<br>предложения с<br>различными<br>видами связи |  |  | Слова<br>рная<br>работа | Знать порядок<br>синтаксическо<br>го разбора,<br>порядок<br>пунктуационн<br>ого разбора<br>сложного<br>предложения с                                 | Уметь<br>производить<br>синтаксический<br>и<br>пунктуационны<br>й разборы<br>(устный и<br>письменный)                                                                                             | Междомет<br>ия.<br>Цитаты. | Вдохновен<br>ие<br>Авторский<br>знак      |  |

|    |   |  |                                                                                                     |                 |  |                 |                             |                                                              |                                                                      |                                                           |                                       |
|----|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|-----------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|    |   |  |                                                                                                     |                 |  |                 | различными<br>видами связи. | сложного<br>предложения с<br>различными<br>видами связи.     |                                                                      |                                                           |                                       |
| 55 | 4 |  | Сочинение<br>проблемного<br>характера.<br><i>Познание слова<br/>средствами<br/>искусства слова.</i> | <b>НР<br/>К</b> |  | РР<br>Сочинение |                             |                                                              |                                                                      |                                                           | Сочинение                             |
| 56 | 5 |  | Публичная речь                                                                                      |                 |  | РР              |                             |                                                              |                                                                      | Схоластик<br>и Шаблон<br>Систематизировать<br>Упорядочить |                                       |
| 57 | 6 |  | Повторение темы<br>«Сложные<br>предложения с<br>различными<br>видами связи».                        |                 |  |                 |                             |                                                              | Выборочный<br>орфографический<br>разбор,<br>пунктуационный<br>разбор |                                                           |                                       |
| 58 | 7 |  | Итоговая<br>контрольная работа<br>в форме ОГЭ.                                                      |                 |  | К\р             |                             | Уметь грамотно<br>писать текст под<br>диктовку,<br>правильно |                                                                      | Баррикада<br>Гравюра<br>Оппозиция<br>Фейерверк            | контрольная работа<br>в форме<br>ОГЭ. |

|    |   |  |                                                      |  |  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                  |                                              |  |
|----|---|--|------------------------------------------------------|--|--|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|    |   |  |                                                      |  |  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                 | выполнять<br>грамматическое<br>задание.                                                                                                                                                                                   |                                                                                  |                                              |  |
| 59 | 8 |  | Анализ<br>контрольной<br>работы.                     |  |  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Уметь<br>исправлять<br>речевые,<br>орфографически<br>е и<br>пунктуационные<br>ошибки.                                                                                                                                     | Выборочн<br>ый<br>орфограф<br>ический<br>разбор,<br>пунктуацио<br>нный<br>разбор | Пошрое<br>Прошедше<br>е<br>Минувшее<br>Былое |  |
| 60 | 1 |  | Фонетика и<br>графика.<br>Синтаксис и<br>пунктуация. |  |  | Тест | Знать<br>определение<br>фонетики и<br>графики как<br>раздела науки<br>о языке;<br>характеристик<br>у гласных и<br>согласных<br>звуков;<br>взаимоотноше<br>ние звуков и<br>букв в языке;<br>звуковое<br>значение букв<br>е, ё, ю, я;<br>порядок<br>фонетического | Уметь<br>составляет<br>фонетическую<br>транскрипцию<br>указанных слов;<br>определять<br>звуковое<br>значение букв<br>е, ё, ю, я в<br>указанных<br>словах; уметь<br>соблюдать<br>правила<br>литературного<br>произношения. |                                                                                  |                                              |  |

|    |   |  |                                                     |  |  |      |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                  |                                                 |                                                                        |  |
|----|---|--|-----------------------------------------------------|--|--|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|
|    |   |  |                                                     |  |  |      | разбора слова.                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |                                                 |                                                                        |  |
| 61 | 2 |  | Лексикология и фразеология. Синтаксис и пунктуация  |  |  | Тест | Знать определение лексикологии и фразеологии как разделов науки о языке; знать группы слов по значению, их особенности.                                                          | Уметь определять лексическое и грамматическое значение слов, их особенности.                                                                                                     | Фразеологизмы. Знаки препинания при цитировании | Эзопов язык<br>Суконный язык<br>Индоевропейский<br>Восточно-славянский |  |
| 62 | 3 |  | Морфемика. Словообразование. Синтаксис и пунктуация |  |  | Тест | Знать определение морфемики и словообразования как разделов науки о языке; определение морфемы; назначение значимых частей слова; способы образования слов; порядок разбора слов | Уметь членить слова на морфемы, различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; группировать слова по способам их образования; производить разбор слова по составу. |                                                 | Обличать<br>Обличительный                                              |  |

|    |   |  |                                    |  |  |      |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |  |                                 |  |
|----|---|--|------------------------------------|--|--|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------|--|
|    |   |  |                                    |  |  |      | по составу и словообразовательного разбора.                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |  |                                 |  |
| 63 | 4 |  | Морфология. Синтаксис и пунктуация |  |  | Тест | Знать определение морфологии как раздела науки о языке; общие признаки частей речи; морфологические признаки частей речи, их синтаксическую роль, прядок синтаксического разбора слов самостоятельных и служебных частей речи. | Уметь определять принадлежность слов к части речи; группировать слова по частям речи; производить морфологический разбор указанных слов; находить и исправлять ошибки в указанных определениях морфологии. |  | Превосходство предостеречь      |  |
| 64 | 5 |  | Морфология. Синтаксис и пунктуация |  |  | Тест | Знать определение морфологии как раздела                                                                                                                                                                                       | Уметь определять принадлежность слов к части                                                                                                                                                               |  | Интеллигентность Интеллигентный |  |

|    |   |  |                                                           |  |  |                     |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |  |                   |                         |
|----|---|--|-----------------------------------------------------------|--|--|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|-------------------------|
|    |   |  |                                                           |  |  |                     | науки о языке;<br>общие<br>признаки<br>частей речи;<br>морфологичес<br>кие признаки<br>частей речи,<br>их<br>синтаксическу<br>ю роль, прядок<br>синтаксическо<br>го разбора<br>слов<br>самостоятельн<br>ых и<br>служебных<br>частей речи. | речи;<br>группировать<br>слова по частям<br>речи;<br>производить<br>морфологическ<br>й разбор<br>указанных слов;<br>находить и<br>исправлять<br>ошибки в<br>указанных<br>определениях<br>морфологии. |  | Аналитиче<br>ский |                         |
| 65 | 6 |  | Сжатое изложение.                                         |  |  | РР<br>Излож<br>ение |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |  |                   | Сжатое<br>изложени<br>е |
| 66 | 7 |  | Орфография и<br>пунктуация<br>Анализ творческих<br>работ. |  |  | Тест                | Знать<br>определение<br>орфографии и<br>пунктуации; о<br>связи слов<br>между<br>орфографией и<br>фонетикой,<br>морфемикой,                                                                                                                | Уметь<br>правильно<br>писать слова с<br>изучением<br>орфограмм;<br>определять их<br>вид; правильно<br>расставлять<br>знаки                                                                           |  |                   |                         |

|    |   |  |                            |  |  |      |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |
|----|---|--|----------------------------|--|--|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|    |   |  |                            |  |  |      | морфологией,<br>меду<br>пунктуацией и<br>синтаксисом;<br>содержание<br>понятия<br>орфограмма;<br>вид<br>орфограмм;<br>условия<br>употребления<br>знаков<br>завершения,<br>разделения,<br>выделения. | препинания;<br>объяснять<br>условия выбора<br>постановки<br>знаков<br>препинания.                                                                                                                |  |  |  |
| 67 | 8 |  | Орфография и<br>пунктуация |  |  | Тест | Знать<br>определение<br>орфографии и<br>пунктуации; о<br>связи слов<br>между<br>орфографией и<br>фонетикой,<br>морфемикой,<br>морфологией,<br>меду<br>пунктуацией и<br>синтаксисом;<br>содержание   | Уметь<br>правильно<br>писать слова с<br>изучением<br>орфограмм;<br>определять их<br>вид; правильно<br>расставлять<br>знаки<br>препинания;<br>объяснять<br>условия выбора<br>постановки<br>знаков |  |  |  |

|    |    |  |                                                    |  |  |                 |                                                                                                                              |             |  |  |                                                   |
|----|----|--|----------------------------------------------------|--|--|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|---------------------------------------------------|
|    |    |  |                                                    |  |  |                 | понятия<br>орфограмма;<br>вид<br>орфограмм;<br>условия<br>употребления<br>знаков<br>завершения,<br>разделения,<br>выделения. | препинания. |  |  |                                                   |
| 68 | 9  |  | Сочинение                                          |  |  | РР<br>Сочинение |                                                                                                                              |             |  |  | Сочинение №15.1, 15.2 или 15.3 по выбору учащихся |
| 69 | 10 |  | Анализ творческих работ.<br>Подготовка к экзамену. |  |  |                 |                                                                                                                              |             |  |  |                                                   |
| 70 | 11 |  | Итоговый урок.<br>Подготовка к экзамену.           |  |  |                 |                                                                                                                              |             |  |  |                                                   |

## **Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку**

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен:

### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в

- учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
  - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни

### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

#### *Печатные пособия.*

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 9 класса.

Бархударов С. Г., Крючков С. Е., Максимов Л. Ю., Чешко Л. А. Русский язык. 9 класс. М. Просвещение. 2008.

#### *Диапозитивы.*

Русские и советские лингвисты.

#### *Мультимедийные пособия.*

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 9 класс.

Посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся. Кирилл и Мефодий

Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

#### *Для учащихся*

- Е.Н.Зверева, О.М.Крайник, И.П.Цыбулько. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: под редакцией Цыбулько И.П. – М.: Издательство «Национальное образование», 2017.- 240 с.- (ОГЭ.ФИПИ)
- Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. – М.: Просвещение, 2007
- Тростенцова Л.А., Шапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2007.

#### *Для учителя*

- Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. М.: Просвещение, 1994.
- Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
- Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
- Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. Ростов н/Д: «Феникс», 1999.
- Горбачевич АС. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978.
- Черников И.Н., Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
- Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2006.

#### Мультимедийные пособия.

1. «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
2. 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
3. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
4. Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
5. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

5. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 10-11 класс.
6. Полный мультимедийный курс по русскому языку для 9 классов, . Кирилл и Мефодий.
7. Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.
8. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.