

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«средняя общеобразовательная школа № 146 г. Челябинска»

СОГЛАСОВАНО
Зам.директор по УВР
 /Дронова И.В.
«29» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 146
Тришина А.В.
«29» 08 2018 г.

Рабочая программа

Образовательная область: Филология

Предмет: русский язык

Класс: 10-11

Учитель: Злодеева Ю.В., Винокурова Л.В., Нурова С.В.

Рассмотрено на заседании ШМО

Протокол № 1

от «29 » 08 2018 г.,

Руководитель ШМО

/Злодеева Ю.В.

ПАСПОРТ
рабочей программы курса «Русский язык» 10-11 класс

Тип программы: программа общего образования

Статус программы: рабочая программа учебного курса

Назначение программы:

- для обучающихся (слушателей) Образовательная программа обеспечивает их право на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг, для педагогических работников МБОУ СОШ №146 г. Челябинска программа определяет приоритеты в содержании филологического образования способствует интеграции координации деятельности по реализации общего образования.

- для администрации МБОУ СОШ № 146 программа является основанием для определения качества реализации общего филологического образования;

Категория обучающихся: учащиеся МБОУ СОШ № 146 г. Челябинска.

Сроки освоения программы: 2 года.

Объем учебного времени: 70 часов (10 класс), 70 часов (11класс).

Форма обучения: очная

Режим занятий: 3 часа в неделю (1+ 2ч деление на группы)

Формы контроля: «0 срез», текущий контроль, итоговая аттестация.

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка.
 - 1.1 . Нормативно- правовые документы, на основе которых составлена рабочая программа.
 - 1.2 . Общая характеристика учебного предмета.
 - 1.3 . Обоснование выбора программы обучения. Обоснование выбора УМК, обеспечивающего реализацию рабочей программы
 - 1.4 . Основные цели обучения русскому языку по данной программе.
 - 1.5 . Обоснование разбивки содержания программы на отдельные темы и объём учебных часов согласно календарно- тематическому плану.
 - 1.6 . Реализация в темах федерального компонента государственного стандарта.
 - 1.7 . Обоснование тематики содержания учебной программы в части реализации НРЭО
2. Требования к уровню подготовки учащихся, успешно освоивших рабочую программу.
3. Характеристика контрольно – измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся.
4. Календарно – тематические планы.
5. Приложения.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего среднего (полного) образования, примерной программы по русскому языку для общего среднего (полного) образования (Письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07-06-2005 № 03-1263) и авторской программы Власенкова А.И. (Методические рекомендации к учебнику «Русский язык . Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы»: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2001г

1.1. Нормативно- правовые документы

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г.) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. № 729 (ред. от 16.01.2012 г.) «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждений» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2010 г. № 15987) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 1394 (ред. от 03.12.2015 г.) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2014 г. № 31206)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2009 г. № 70 (ред. от 19.12.2011 г.) «Об утверждении Порядка проведения

государственного выпускного экзамена» (Зарегистрировано в Минюсте Российской 07.04.2009 г. № 13691)

Региональный уровень

1. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию Федерального компонента государственного образовательного стандарта

Федеральный уровень

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» // <http://www.consultant.ru/>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» // <http://www.consultant.ru/>

Региональный уровень

1. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 г. № 01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».
2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2009 г. №103/3404. «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области».
- 3 Письмо Министерства образования и науки Челябинской области « О преподавании учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в 2016-2017 году» от 17.06.16г. № 03-02/536
- 4 Письмо Министерства образования и науки Челябинской области « О преподавании учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в 2017-2018 году» от 6.06.16г. № 1213/5227
- 5 Письмо Министерства образования и науки Челябинской области « О преподавании учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в 2018-2019 году»
- 6 Учебный план МБОУ СОШ №146 на 2018-2019 г.

Методические материалы

Федеральный уровень

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования // <http://fgosreestr.ru/>

Региональный уровень

2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2016 г. № 03-02/2468 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области»
3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 22.03.2016 г. № 03-02/2257 «О систематизации работы по реализации ФГОС основного общего образования в общеобразовательных организациях Челябинского области»
4. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 02 марта 2015 г. № 03-02/1464 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области».
5. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 11.09.2015 г. № 03-02/7732 «О направлении рекомендаций по вопросам разработки и реализации адаптированных образовательных программ в общеобразовательных организациях»
6. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В. Н. Кеспилов, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева ; Мин-во образования и науки Челяб. обл. ; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – 164 с.
7. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>.
8. Информационно-методические материалы о Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для учащихся 8-11 классов / <http://ipk74.ru/news>.

1.2. Общая характеристика учебного предмета

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации углубления **деятельностного подхода** к изучению русского языка в старших классах.

На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы. В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

1.3. Обоснование выбора программы обучения. Перечень компонентов учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию рабочей программы

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекса по предмету для реализации рабочей программы основан на анализе образовательных потребностей учащихся и их родителей (законных представителей); наличие учебно-методического, кадрового, материально- технического, информационного обеспечения, а так же миссии образовательного учреждения. *В соответствии с Законом РФ « Об образовании» основной миссией*

МБОУ СОШ №146 является: осуществление целенаправленного процесса воспитания и обучения граждан РФ в интересах учащихся и их родителей,

общества, государства, сопровождающегося достижением обучающимися установленных требований федерального компонента государственного образовательного стандарта. Обеспечение единства образовательного пространства, преемственность основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) образования. А так же:

- ✓ соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- ✓ соответствие УМК государственному стандарту;
- ✓ соотнесённость с содержанием государственной итоговой аттестации;
- ✓ завершённость учебной линии;
- ✓ обеспеченность образовательного учреждения учебниками.

Перечень компонентов учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию рабочей программы

Программа по русскому языку под редакцией А.И.Власенкова, Л.М. Рыбченковой- М.:

Просвещение, 2002г г.

Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 класса общеобразовательных учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.- М. : Просвещение, 2006г.

В учебнике основное внимание уделяется важнейшей единице речи - тексту: его структуре, стилистическим особенностям, выразительным средствам. В книге даются теоретические сведения и разработана система упражнений. При анализе фрагментов произведений художественной литературы показана роль фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических средств языка в создании художественного образа. Содержатся задания по составлению собственных текстов. В книге систематизируются важнейшие сведения по орфографии и пунктуации в виде повторительно – обобщающих упражнений.

- ✓ Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы»: Кн. Для учителя/А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2001г.

Издание содержит подробный развёрнутый план урока, дополнено справочными и тестовыми материалами, информацией и вариантами тем уроков.

1.4. Цели обучения русскому языку по данной программе

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.
- **В связи с введением итогового сочинения (изложения), как условия допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования в 10-11 классе предложены индивидуально-групповые занятия по литературе «Современная русская литература» (10 класс-35 часов, 11 класс - 35 часов)**
- **С целью формирования готовности обучающихся к получению высшего профессионального образования в 10-11 классе предложен факультативный курс «Деловой русский язык» (10 класс-35 часов, 11 класс - 35 часов)**

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 70 часов. В том числе: в 10 классе – 35 часов, 11 классе – 35 часов.

В программе отражён региональный (национально-региональный) компонент, на который в федеральном базисном учебном плане отводится 10 % учебного времени.

Общее количество часов на изучение русского языка в средней школе по ОБУП составляет 140 часов (2 часа в неделю). Рабочая программа в

соответствии с ОБУП рассчитана на 70 часов в неделю в 10 классе (из расчёта 2 часа в неделю) и на 70 часов в неделю в 11 классе (из расчёта 2 часа в неделю). Из вариативной части учебного плана на реализацию программного содержания образования 10-11 классов выделено по 1 часу. Национально – региональный компонент составляет 10% учебного времени, т.е. 14 часов. Для проведения практикумов по русскому языку для подготовки к ЕГЭ (при обобщении материала), тренировки в выполнении заданий ЕГЭ в 10-11 классе предусмотрено деление по группам на сильных и слабых обучающихся по уровню сформированности знаний.

1.5. Распределение содержания программы на отдельные темы и объем учебных часов согласно календарно- тематическому плану.

Название темы	Количество часов по рабочей программе	Пояснения
10 класс		
<i>Раздел I.</i> Общие сведения о языке	10	В авторской программе не указано количество часов по разделам. Рабочая программа по русскому языку для 10-11 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего среднего (полного) образования, примерной программы по русскому языку для общего среднего (полного) образования. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 70 часов. В том числе: в X классе – 35 часов. Количество часов по рабочей программе- 70. Из вариативной части учебного плана на реализацию программного содержания образования 10 класса выделен 1 час.
<i>Раздел II.</i> Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	8	
<i>Раздел III.</i> Лексика и фразеология.	10	
<i>Раздел IV.</i> Морфемика и словообразование.	8	
<i>Раздел V.</i> Морфология и орфография.	18	
<i>Раздел V/.</i> Речь, функциональные стили речи.	8	

<i>Раздел V//. Научный стиль речи.</i>	8	
11 класс		
<i>Раздел I. Общие сведения о языке.</i>	8	В авторской программе не указано количество часов по разделам. Рабочая программа по русскому языку для 10-11 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего среднего (полного) образования, примерной программы по русскому языку для общего среднего (полного) образования. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 68 часов. В том числе: в XI классе – 35 часов. Общее количество часов по рабочей программе- 70. Из вариативной части учебного плана на реализацию программного содержания образования 11 класса выделен 1 час.
<i>Раздел II. Синтаксис и пунктуация.</i>	18	
<i>Раздел III. Публицистический стиль речи.</i>	12	
<i>Раздел IV. Художественный стиль речи.</i>	12	
<i>Раздел V. Повторение.</i>	20	

1.6. Реализация в темах федерального компонента государственного стандарта

Название темы	Федеральный компонент государственного стандарта
10 класс	
<i>Раздел I. Общие сведения о языке</i>	Русский язык в современном мире. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.
<i>Раздел II. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.</i>	Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка в практике письма.
<i>Раздел III. Лексика и фразеология</i>	Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Развитие навыков монологической и диалогической речи. связь языка и истории, культуры русского и других народов. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного

	языка.
<i>Раздел IV. . Морфемика и словообразование.</i>	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Синонимия в системе русского языка. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.
<i>Раздел V. Морфология и орфография.</i>	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
<i>Раздел VI. Речь, функциональные стили речи.</i>	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности. Литературный язык и язык художественной литературы. увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.
<i>Раздел VII. Научный стиль речи</i>	Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии.
11 класс	
Повторение изученного в 10 классе	Единицы русского языка. Разделы и принципы русской орфографии – орфограмма; орфографическая ошибка. Типы орфограмм по графическому виду. Опознавательные признаки орфограмм. Условия выбора орфограмм; орфографическое правило.
Пунктуация и речь	Пунктуация как раздел науки о языке. Назначение русской пунктуации, её связь с речью. Пунктуация в изолированном предложении и тексте. Русская пунктуация в историческом развитии. Видные лингвисты, внёсшие значительный вклад в разработку проблем пунктуации: М.В.Ломоносов, Ф.И.Буслаев, С.И.Абакумов, А.В.Шапиرو, Л.В.Щерба, А.М.Пешковский, Л.А.Булаховский.
Единица русской пунктуации	Основная и дополнительная информация в предложении. Смысловый отрезок как носитель информации и как единица пунктуации. Виды смысловых отрезков, несущих информацию, которая требует выделения её знаками препинания: слово, словосочетание, предложение. Синтаксическое оформление смысловых отрезков. Пунктуационная норма и пунктуационная ошибка.
Знаки препинания и их функции	Знаки препинания в изолированном предложении и тексте. Завершение, выделение и разделение частей изолированного предложения и текста.
Принципы русской пунктуации	Пунктуация и синтаксис (грамматика). Пунктуация и смысл высказывания. Взаимосвязь принципов пунктуации в процессе пунктуационного оформления коммуникативных единиц (предложения и текста). Сфера действия принципов пунктуации. Видные отечественные лингвисты, внёсшие значительный вклад в разработку принципов русской пунктуации: Ф.И.Буслаев, Я.К.Грот, Л.В. Щерба, А.М.Пешковский. Свод пунктуационных правил.
Опознавательные признаки смысловых отрезков и условия выбора знаков препинания	Грамматические и смысловые приметы (признаки) смысловых отрезков, требующих выделения знаками препинания. Условия выбора знаков препинания в предложении и тексте.

Знаки выделения в простом предложении	Виды дополнительной информации в простом предложении. Смысловые отрезки простого предложения, несущие дополнительную информацию. Знаки препинания, используемые для выделения смысловых отрезков, несущих дополнительную информацию. Оознавательные признаки смысловых отрезков, требующих применения знаков выделения. Условия выбора знаков препинания. Названия (виды) пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков препинания. Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков препинания.
Знаки разделения в предложении и тексте	Смысловые отрезки предложения и текста, требующие разделения знаками препинания; их синтаксическое оформление. Грамматико-смысловые значения, возникающие между смысловыми отрезками, разделяемыми знаками препинания. Знаки препинания, используемые для разделения смысловых отрезков в предложении и тексте. Оознавательные признаки смысловых отрезков, разделяемых знаками препинания. Условия выбора знаков разделения. Виды пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков разделения. Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков разделения.
Культура речи	Две стороны культуры речи: правильность и уместность выбора языковых средств.
Правильность речи	Литературный язык и его нормы. Языковая норма и языковая ошибка. Оценка норм: правильно-неправильно; допустимо то и другое (вариативность нормы). Произносительные нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Виды языковых ошибок, возникающих под влиянием внешних факторов (Диалектные, просторечные, ненужные заимствования иностранных слов). Словари правильности русской речи. Видные учёные-лингвисты, внёсшие значительный вклад в разработку проблем культуры речи: М.В.Ломоносов, А.Х.Востоков, В.И.Чернышов, Д.Н.Ушаков, С.П.Обнорский, Л.В.Щерба, Е.С.Истрина, В.В.Виноградов, Р.И.Аванесов и др.
Речевое мастерство	Две стороны речевого мастерства. Выбор из существующих вариантов подходящих, более уместных языковых средств речи в соответствии с темой, замыслом, стилем, адресатом (получателем). Поэтическое мастерство. Роль выдающихся писателей, поэтов, учёных, общественных деятелей в становлении русского литературного языка.
Повторение и систематизация изученного	Повторение и систематизация изученного. Подготовка к ЕГЭ.

1.7 Реализация НРЭО по русскому языку в 10-11 классе.

Реализация НРЭО осуществляется в рамках учебного предмета с использованием учебного пособия

Горшкова А.И. Русская словесность: от слова к словесности. 10-11 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Дрофа,2010.

Учебник включён в Федеральный перечень.

Учебник для 10-11 классов является частью комплекта пособий для учащихся 5-11 классов по русской словесности, утверждённых МО РФ.

Учебник обобщает, систематизирует и углубляет полученные сведения о русской словесности, учит читать и понимать любой текст, в том числе

художественный, самостоятельно анализировать его, учить правильно и выразительно читать и писать. Оригинальная система вопросов, специально подобранные иллюстрации помогут усвоить теоретический материал, овладеть навыками письменной и устной речи.

2. Требования к уровню подготовки учащихся, успешно освоивших рабочую программу

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного

языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать знания и умения в практической деятельности:

- выявлять подтекст;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;

3. Характеристика контрольно- измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся.

№ п/п	Контрольно - измерительные материалы	Характеристика контрольно - измерительных материалов
1	ЕГЭ Русский язык : типовые экзаменационные варианты:36 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько.- М.- «Национальное образование» 2018г.	Пособие предназначено для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Оно включает в себя необходимый справочный материал, комплекс учебно-тренировочных упражнений, которые обеспечивают эффективную подготовку по всем заданиям КИМов. Издание содержит все необходимые для подготовки учащихся старших классов к выпускным, вступительным экзаменам и ЕГЭ материалы, которые педагог может использовать как для контроля знаний на уроке, так и в качестве домашнего задания.

2.	ЕГЭ Русский язык : типовые экзаменационные варианты:36 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько.- М.- «Национальное образование» 2019г.	Пособие предназначено для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Оно включает в себя необходимый справочный материал, комплекс учебно-тренировочных упражнений, которые обеспечивают эффективную подготовку по всем заданиям КИМов. Издание содержит все необходимые для подготовки учащихся старших классов к выпускным, вступительным экзаменам и ЕГЭ материалы, которые педагог может использовать как для контроля знаний на уроке, так и в качестве домашнего задания.
3	Диктанты и упражнения / Авт.- составители О.М. Оконевская, Г.В. Павловская. – М.: Эксмо, 2006. (Мастер класс для учителя	В первой части книги представлены диктанты-упражнения с пропуском орфограмм, пунктограмм с грамматическими заданиями; во второй части - те же диктанты с ответами на все задания и схемы предложений. Даются разъяснения, как наиболее эффективно, с помощью различных схем и разборов, выполнять задания по фонетике, составу слова и синтаксису. Тексты диктантов имеют гуманитарную направленность: учащиеся получают дополнительную информацию о классических произведениях русской литературы, биографиях писателей. Книга может использоваться учащимися для самостоятельной подготовки к диктантам.

Содержание КИМов соответствует федеральному компоненту государственного стандарта и соотносится с требованиями к умениям и навыкам учащихся. Их назначение - оценить уровень достижений учащихся по русскому языку за каждый курс обучения. Изучение русского языка в старших классах направлено на формирование функциональной грамотности, совершенствование мыслительной деятельности и речевой культуры учащихся. В связи с этим целью контрольных и проверочных работ является оценка достижений учащихся овладении всеми видами речевой деятельности : аудированием, чтением, говорением, письмом, а также базовыми лингвистическими и языковыми знаниями

4.Календарно - тематический план по русскому языку 10 класс

п\п № урока / п\п № урока в теме	Дата	Тема учебного занятия	Основные компетенции языкового образования (содержание и виды работы учащихся) Графа заполняется в течение учебного года перед началом изучения темы.			Диагностика
			коммуникативно -речевая	языковая, лингвистическая	культуроведческая	
1/1		Стартовый (входящий) контроль. Диктант с последующим комплексным анализом текста.		Письмо под диктовку диктовку с целью проверки уровня владения орфографической и пунктуационной грамотностью, КАТ		КР№1 Диктант. Комплексный анализ текста.
2\1		Общие сведения о языке. Роль языка в обществе.	домашнее сочинение- миниатюра на тему «Язык - лучший посредник для установления	отработка навыков правописания	понимание связи между происхождением языка и возникновением человеческого общества понятие	

			дружбы и согласия»		о национальной культуре, об отражении культуры в языке	
3/3		«Язык русского народа создан самим народом» (К.Д.Ушинский)		отработка навыков правописания, понятие об исторической грамматике	раскрытие взаимосвязи понятий язык и народ	
4/4		История развития русского языка.	домашнее сочинение-миниатюра на тему «Как я понимаю выражение	отработка навыков правописания понятие литературной нормы	составление таблицы тезисов об истории развития русского языка	
5/5		УРР Периоды в истории развития русского языка.	составление связного устного рассказа о возникновении языка	отработка навыков правописания гласных в чередующихся корнях	сообщения о трех периодах в истории русского языка	
6/6		УРР Место и назначение русского языка в современном мире	составление связного устного рассказа о роли русского языка в современном мире	повторение правописания приставок, функции русского языка, понятия «мировой язык», «родной язык», «государственный язык» и др.	составление таблицы тезисов лекции учителя о роли и месте русского языка в современном мире	словарный диктант
7/7		Стилистически функции устаревших форм слова.		анализ текста на уровне лексики, выводы о функциях и	знакомство с активными процессами,	

		Стилистическое использование историзмов и архаизмов.		типах историзмов и архаизмов	происходившими в фонетике, лексике и словообразовании	
8/1		Фонетика. Орфоэпия. Орфография Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии	составление связного устного рассказа с опорой на таблицу	обобщение знаний по фонетике, графике, орфоэпии; введение понятия фонема		
9/2		Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	отработка умений и навыков литературного произношения	закрепление орфоэпических навыков, введение понятий открытого и закрытого слога, логического ударения, особенностей русского словесного ударения.	оценка роли литературного произношения	словарный диктант
10/3		Принципы русской орфографии		Знакомство с тремя принципами русской орфографии, отработка навыков правописания		
11/4		Принципы русской орфографии	Домашнее – сочинение миниатюра на тему «Нет без слова и имени.... Мышления вообще»	Отработка умения классифицировать орфограммы в соответствии с 3 принципами, закрепление навыков правописания корней	оценка слова как «могучего деятеля и результата мысли и жизни» (А.Ф.Лосев)	Словарный диктант

12/5		Фонетический разбор. Фоника благозвучие речи и звукопись.		понятие о транскрипции, о благозвучии речи, о звукописи (аллитерации и ассонансе), упражнения в фонетическом разборе и транскрибировании текста		
13/6		Тематический контроль по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография». Тест.		проверка знания по фонетике		КР№ 2 Тест.
14/1		Лексика и фразеология Повторение по теме «Лексика».	Составление связного устного рассказа с опорой на конспект	Повторение основных понятий лексики: лексика, лексикология, лексическое значение, семантика, прямое и переносное значение. синонимы, антонимы, омонимы (омофоны, омоформы и омографы)		
15/2		УРР Сферы употребления русской лексики	составление связного рассказа по схеме урока	углубление знаний о профессионализмах, диалектизмах, жаргонизмах и т.д.	осознание взаимовлияния литературного языка и небытопотребитель	

					бной лексики	
16/3		Исконно русская и заимствованная лексика. Стилистическая оценка заимствованных слов.		выработка умения узнавать исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова, архаизмы, историзмы, неологизмы	осознание неоправданной замены русских слов заимствованными как одного из главных зол нашего времени	словарный диктант
17/4		Русская фразеология.	выступления заранее подготовленных учащихся о признаках, происхождении употреблении и источниках русских фразеологизмов	отработка навыков правописания, узнавание фразеологизмов по их признакам, составление синонимических и антонимических пар с фразеологизмами		
18/5		Словари русского языка.		расширение знаний учащихся о словарях русского языка, работа со словарными статьями лексических словарей		
19/6		УРР Самостоятельная работа по тексту с использованием словарей. Лексическая стилистика. Поиск нужного слова. Притяжение слов.	Составление связного текста по вопросам, записанным на доске, и по данному началу	лексический анализ отрывка текста в связи с идейно-образным содержанием поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души», введение понятий эвфемизм, лексическая		Самостоятельная работа

				сочетаемость и др.		
20/7		Тематический контроль по теме «Лексика». Тест.		проверка знаний по лексике		КР№ 3 Тест Тематический контроль за 1 триместр
21/8		Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Стилистическая оценка многословия		понятие о речевой избыточности и речевой недостаточности		
22/1		Морфемика и словообразовании Повторение, Морфемика и словообразование	Составление связного устного рассказа с опорой на конспект	обобщающее повторение ранее изученного, введение понятий многозначности морфем, морфемной синонимии и антонимии		тренировочный тест для выявления пробелов в навыках правописания и их последующей отработки
23/2		Способы словообразования.		понятие о неморфологических способах словообразования		
24/3		УРР Выразительные словообразовательные средства Стилистика словообразования.	Вычитывание из текстов художественной литературы предложений, содержащих слова с суффиксами субъективной оценки	знакомство с суффиксами субъективной оценки и с их ролью в тексте		
25/4		Морфемика (состав слова) и словообразование. Тематический контроль. Тест.		тематический контроль		КР№ 4 Тест.
26/1		Морфология и орфография Обобщение по теме «Части		практикум по обобщающему		

		речи».		повторению грамматических значений, морфологических признаков и синтаксических функций частей речи		
27/2		Трудные вопросы правописания – н - и – мн - в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. Формы имен прилагательных		отработка орфографических навыков. наблюдение над грамматико-стилистическим и особенностями употребления прилагательных		
28/3		Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончания разных частей речи.	Домашнее сочинение-миниатюра на тему: «Здравствуйте, лёгкие звёзды пушистого, первого снега».	отработка орфографических навыков и способов систематизации материала (алгоритм, таблица, кластер и др.)		Самостоятельная работа
29/4		Контрольная работа за 1-ое полугодие.		Выполнение тестовых заданий из книги И. П. Цыбулько		КР№5 решение заданий одного из вариантов ЕГЭ.
30/5		Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. Различение частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	связный рассказ о правописании <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи.	объяснительный диктант, составление таблицы на его основе		Самостоятельная работа (тест), домашняя контрольная работа по упр. 198
31/6		Правописание наречий.		выборочный диктант (наречия на шипящую),		

32/7		Правописание наречий.		осложненное списывание		словарный диктант
33/8		Мягкий знак на конце слова после шипящих		отработка орфографических навыков		
34/9		Правописание глаголов Формы глаголов		отработка орфографических навыков		
35/10		Правописание причастий		отработка орфографических навыков		
36/11		Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написание		отработка орфографических навыков		Решение тестовых заданий ЕГЭ
37/12		Стилистика частей речи. Род, число и падеж существительных в книжной речи.		Употребление разных частей речи в разных стилях речи		
38/13		Контрольный диктант по теме «Морфология».		Тематический контроль		КР№ 6 диктант с грамматическим заданием.
39/14		Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.				
40/1		Синтаксис и пунктуация. Принципы русской пунктуации.		Знакомство с основными принципами русской пунктуации.		
41/2		Типы и виды словосочетаний.		Разбор разных видов и типов словосочетаний		
42/3		УРР Простое предложение. Создание текста по данному началу	Создание текста по данному началу			

43/4		Простое предложение. Синтаксическая стилистика. Порядок слов в предложении		Разбор разных видов простых предложений .Прямой и обратный порядок слов в предложении.		
44/5		Осложнённое предложение.		Повторение разных видов осложнений		
45/6		Осложнённое предложение. Употребление причастных и деепричастных оборотов.		Умение составлять предложения с использованием причастных и деепричастных оборотов. Уметь исправлять ошибки.		
46/7		Контрольная работа за 2 триместр		Выполнение заданий ЕГЭ из книги Цыбулько		Контрольная работа за 2 триместр
47/8		Сложное предложение. Стилистика ССП и СПП		Разные виды сложных предложений		
48/9		Прямая и косвенная речь.		Предложения с прямой речью, знаки препинания, умение строить предложения с косвенной речью.		
49/10		Авторская пунктуация.		Знать что такое авторские знаки		
50/11		Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».		Тематический контроль		КР№ 7 диктант с грамматическим заданием
51/12		Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.				
52/1		Тексты. Основные виды переработки текста. Что такое текст?		Текст. Работа с текстом.		
53/2		Текст. Способы и средства связи между частями текста.		Способы связи в тексте.		

54/3		УРР Абзац. Сжатое изложение текста	Сжатое изложение текста Астафьева «Последний поклон»			
55/4		Типы речи. Повествование.		Типы речи. Повествование.		
56/5		Описание.		Описание.		
57/6		Рассуждение.		Рассуждение.		
58/7		УРР Речеведческий анализ текста.		Структура речеведческого анализа текста		
59/8		Виды сокращений текста (план, тезис, выписки).		Знакомство с разными видами сокращений текста		
60/9		Конспект. Тематический конспект.		Конспект. Виды конспектов.		
61/10		Реферат.		Реферат.		
62/11		Аннотация.		Аннотация.		
63/12		Рецензия.		Рецензия.		
64/13		Функциональные стили речи. Как простые слова становятся царственными.		Функциональные стили речи.	Как простые слова становятся царственными.	
65/14		Обобщение изученного материала о текстах, видах их переработки и стилях речи.	Лабораторная работа с текстом с целью выявления особенностей стиля писателя.			КР№ 8 Лабораторная работа с текстом
66/1		Итоговый контрольный тест по модели ЕГЭ		Решение вариантов ЕГЭ из книги Цыбулько		Тест итоговый
67/2		Научный стиль и его		Научный стиль и его		

		лексические особенности.		лексические особенности.		
68/3		Научный стиль и его морфологические и синтаксические особенности.		Научный стиль и его Морфологические и синтаксические особенности		
69-70		УРР Итоговая контрольная работа за год	Изложение текста и создание сочинения - рассуждения.			КР№ 9 сжатое изложение с творческим заданием.

Календарно - тематический план по русскому языку 11 класс

Дата	№ п/п	Тема урока	Компетенции			Диагностика
			Языковая, лингвистическая	Коммуникативно- речевая	Культуроведческая	
Раздел I. Общие сведения о языке (8 часов)						
	1.	Нормы современного русского литературного языка.	Знать орфоэпические нормы	Уметь произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами	Уметь применять на практике знания норм русского языка и пользоваться всеми видами нормативных словарей	
	2.	Нормы современного русского литературного языка.	Знать акцентологические, лексико-фразеологические нормы	Уметь строить словосочетания и предложения в соответствии с акцентологическими и лексико –	Уметь применять на практике знания норм русского языка и пользоваться всеми видами	

				фразеологическими нормами	нормативных словарей	
	3.	Нормы современного русского литературного языка.	Знать стилистические нормы	Уметь строить текст в соответствии со стилистическими нормами	Уметь применять на практике знания норм русского языка и пользоваться всеми видами нормативных словарей	
	4.	Нормы современного русского литературного языка.	Знать орфографические и пунктуационные нормы	Уметь грамотно писать в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами	Уметь применять на практике знания норм русского языка и пользоваться всеми видами нормативных словарей	
	5.	Выдающиеся ученые – русисты.	Знать выдающихся учёных-русистов	Уметь выступать с докладом и рефератом на лингвистическую тему	Знать выдающихся учёных-русистов и их достижения	Проблемное изложение
	6.	Выдающиеся ученые – русисты.	Знать выдающихся учёных-русистов	Уметь выступать с докладом и рефератом на лингвистическую тему	Знать выдающихся учёных-русистов и их достижения	
	7.	Практикум: выполнение заданий тестов.	Знать языковые единицы и правила их употребления	Уметь выполнять задания тестов	Уметь выполнять задания тестов повышенной трудности	
	8.	<i>К/р. Тестовые задания ЕГЭ. Анализ тестовой работы.</i>	Знать языковые единицы и	Уметь выполнять задания тестов	Уметь выполнять задания тестов	<i>К/р. Тестовые задания ЕГЭ. Анализ тестовой</i>

			правила их употребления		повышенной трудности	<i>работы.</i>
Раздел II. Синтаксис и пунктуация (12 часов)						
	9.	Обобщающее повторение по теме «Синтаксис и пунктуация»	Умение выделять грам. основу, находить элементы, осложняющие простое предложение, различать типы сложных предложений.	Умение вести беседу на лингвистическую тему	Умение опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать синтаксические нормы	
	10.	Обобщающее повторение по теме «Синтаксис и пунктуация»	Умение выделять грам. основу, находить элементы, осложняющие простое предложение, различать типы сложных предложений	Умение вести беседу на лингвистическую тему	Умение опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать синтаксические нормы	
	11.	Диагностическая контрольная работа. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	Умение строить словосочетания и предложения разных видов	Нормы построения словосочетаний и предложений	Уметь составлять словосочетания и предложения данных конструкций, учитывая признаки, строение, способы и средства связи	Диагностическая контрольная работа.
	12.	Анализ диагностической работы. Построение предложений с прямой речью, преобразование их в предложения с иным	Признаки предложений с прямой и косвенной речью	Составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием	Уметь составлять предложения данных конструкций	

		оформлением чужой речи				
	13.	Принципы и функции русской пунктуации.	Обобщение правил пунктуации	Авторские знаки препинания, факультативные и альтернативные	Уметь объяснять авторские знаки препинания, факультативные и альтернативные	
	14.	Функции знаков препинания.	Обобщение правил пунктуации	Авторские знаки препинания, факультативные и альтернативные	Уметь объяснять авторские знаки препинания, факультативные и альтернативные	
	15.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Значение, форма, смысловые и стилистические оттенки вариантов	Перестраивание предложений в лингвистическом и литературо-ведческом тексте.	Устное выступление по сюжету «Донских рассказов» М. Шолохова	
	16.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Значение, форма, смысловые и стилистические оттенки вариантов	Анализ написанного под диктовку текста.	Устное выступление по сюжету «Донских рассказов» М. Шолохова	
	17.	Виды синтаксического разбора, практическое их использование.	Разбор словосочетаний, простого и сложного предложений, предложений с прямой речью	Анализ написанного под диктовку текста.	Уметь аргументированно анализировать и производить синтаксический разбор данных конструкций; определять способы и средства связи	Анализ написанного под диктовку текста.
	18.	Виды синтаксического разбора,	Разбор	Анализ написанного	Уметь	

		практическое их использование	словосочетаний, простого и сложного предложений, предложений с прямой речью	под диктовку текста.	аргументированно анализировать и производить синтаксический разбор данных конструкций	
	19.	Анализ синтаксических структур художественного текста, поэтического текста.	Пауза, ритм, мелодика, тембр голоса.	«Чтение» знаков препинания в классической и современной литературе	«Чтение» знаков препинания в тексте из романа М. Шолохова «Тихий Дон».	
	20.	<i>К/р. Тестовые задания по синтаксису.</i>	Уметь применять в практике письма синтаксические и пунктуационные нормы современного русского языка	Уметь применять синтаксические и пунктуационные нормы современного русского языка при выполнении задания №25	<i>Продуктивный уровень</i> усвоения: обогащать синтаксический строй речи через различные синтаксические конструкции и средства их выражения	<i>К/р. Тестовые задания по синтаксису.</i>
Раздел III. Публицистический стиль речи (12 часов)						
	21.	Анализ тестовой работы. Особенности публицистического стиля, используемые в нем средства эмоц. выразительности.	Уметь анализировать информацию учебника	Уметь строить устный ответ на лингвистическую тему	Уметь при анализе публицистического текста давать интерпретацию языковых явлений и фактов	
	22.	<i>Р/р. Анализ публицистического текста.</i>	Уметь определять лексические, грамматические и композиционные признаки стиля,	Уметь анализировать текст публицистического стиля	Уметь при анализе публицистического текста давать интерпретацию языковых явлений	Анализ публицистического текста

			языковые средства эмоц. воздействия.		и фактов, умение определить проблемы в тексте	
	23.	Очерк.	Знать разновидности очерка: путевой, портретный, проблемный очерк.	Уметь анализировать текст в жанре очерка	Создание собственного очерка (по выбору)	
	24.	Очерк.	Знать разновидности очерка: путевой, портретный, проблемный очерк.	Уметь анализировать текст в жанре очерка	Создание собственного очерка (по выбору)	Анализ текста
	25.	Эссе	Знать признаки эссе	Уметь писать сочинение в жанре эссе	Уметь применять изобразительно- выразительные средства при написании эссе	Анализ текста
	26.	Эссе	Знать признаки эссе	Уметь писать сочинение в жанре эссе	Уметь применять изобразительно- выразительные средства при написании эссе	Мини – сочинение
	27.	Устное выступление.	Уметь применять материал учебника при оформлении устного выступления	Уметь строить устное выступление	Уметь готовить устное выступление на актуальную тему	
	28.	Устное выступление.	Уметь применять материал учебника при	Уметь строить устное выступление	Уметь готовить устное выступление на актуальную тему	

			оформлении устного выступления			
	29.	Дискуссия.	Знать правила деловой дискуссии	Уметь строить выступление в дискуссии	Уметь аргументировать собственное высказывание в дискуссии на научную тему	
	30.	Дискуссия	Знать правила деловой дискуссии	Уметь строить выступление в дискуссии	Уметь аргументировать собственное высказывание в дискуссии на научную тему	
	31.	<i>Р/р. Проведение дискуссии.</i>	Знать правила деловой дискуссии	Уметь строить выступление в дискуссии	Уметь давать развёрнутое обоснование своей позиции с применением системы аргументов	
	32.	<i>К/р. По теме «Публицистический стиль речи».</i>	Уметь определять лексические, грамматические и композиционные признаки стиля, языковые средства эмоц. воздействия.	Уметь анализировать текст публицистического стиля	Уметь при анализе публицистического текста давать интерпретацию языковых явлений и фактов	<i>К/р. По теме «Публицистический стиль речи».</i>
Раздел IV. Художественный стиль речи (12 часов)						
	33.	Анализ к/р. Общая характеристика художественного стиля.	Знать признаки стиля: образность, изобразительно-выразительные средства,	Уметь анализировать текст художественного стиля	Уметь при анализе художественного текста давать интерпретацию языковых явлений	

			эстетические функции.		и фактов	
	34.	Средства выражения эстетического содержания в произведениях других видов искусства.	Знать средства выражения эстетического содержания в произведениях других видов искусства.	Уметь проводить анализ средств выразительности в произведениях других видов искусства.	Создавать собственные художественные тексты с использованием средств выражения эстетического содержания	
	35.	Язык как первоэлемент художественной литературы.	Знать понятия: жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, образная система	Анализ текста изучаемого произведения	Уметь определять авторский стиль М. Шолохова.	
	36.	Анализ языковых особенностей жанра изучаемого художественного произведения.	Знать понятия: жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, образная система	Анализ текста изучаемого произведения	Уметь определять авторский стиль М. Шолохова.	
	37.	Виды тропов и стилистических фигур.	Уметь получать нужную информацию в учебнике и справочной литературе	Уметь находить тропы и стилистические фигуры в тексте изучаемого произведения	Уметь оценивать языковые явления в виде тропов и стилистических фигур с точки зрения соответствия сфере употребления	
	38.	Виды тропов и стилистических фигур.	Уметь получать нужную информацию в	Уметь находить тропы и стилистические	Уметь оценивать языковые явления в виде тропов и	

			учебнике и справочной литературе	фигуры в тексте изучаемого произведения	стилистических фигур с точки зрения соответствия сфере употребления	
	39.	Практикум по выявлению тропов в изучаемом произведении.	Уметь определять роль тропов в характеристике персонажа, в идейном мировосприятии автора.	Уметь анализировать текст изучаемого произведения	Уметь оценивать языковые явления в виде тропов и стилистических фигур с точки зрения соответствия сфере употребления	
	40.	<i>К/р. Тестовая работа по теме «Художественный стиль речи» и её анализ.</i>	Уметь определять роль тропов в характеристике персонажа, в идейном мировосприятии автора.	Уметь анализировать текст худож. произведения	Уметь оценивать языковые явления в виде тропов и стилистических фигур с точки зрения соответствия сфере употребления	<i>К/р. Тестовая работа по теме «Художественный стиль речи» и её анализ.</i>
	41.	Анализ художественного текста.	Уметь определять роль тропов в характеристике персонажа, в идейном мировосприятии автора.	Уметь анализировать текст художественного произведения	Уметь создавать собственный текст художественного стиля	
	42.	<i>Р/р. Урок – практикум. Анализ лирического стихотворения одного из поэтов серебряного века.</i>	Знать план анализа стихотворного текста	Анализ лирического стихотворения одного из поэтов серебряного века.	Уметь производить сравнительный анализ двух стихотворений разных поэтов	Анализ поэтического текста
	43.	Индивидуально-языковой стиль	Знать своеобразие	Уметь использовать	Уметь определять	

		писателя.	лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций, словесных образов.	знания своеобразия лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций, словесных образов в анализе текста	авторский стиль М. Шолохова, И.А.Бунина, М.Горького, М.Булгакова	
	44.	Индивидуально-языковой стиль писателя.	Знать своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций, словесных образов.	Уметь использовать знания своеобразия лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций, словесных образов в анализе текста	Уметь определять авторский стиль М. Шолохова, И.А.Бунина, М.Горького, М.Булгакова	
Раздел V. Повторение (26 часов)						
	45.	Повторение фонетики.	Фонетический анализ	Рассуждение на лингвистическую тему	Уметь применять знания по фонетике в орфоэпии	Тесты
	46.	Повторение морфемики	Знать морфемное строение слова	Уметь производить морфемный разбор слов и применять знания в правописании	Уметь производить морфемный разбор слов и применять знания в правописании	Тесты, морфемный разбор
	47.	Повторение морфологии.	Знать морфологические признаки частей речи	Уметь классифицировать и систематизировать единицы языка	Уметь проводить сравнительный анализ частей речи	Тесты, морфологический разбор
	48.	Повторение морфологии	Знать морфологические признаки частей речи	Уметь классифицировать и систематизировать единицы языка	Уметь проводить сравнительный анализ частей речи	
	49.	Повторение орфографии	Знать	Уметь	Уметь проводить	

			орфографические нормы	классифицировать и систематизировать единицы языка	сравнительный анализ орфограмм	
	50.	Повторение орфоэпии	Знать орфоэпические нормы	Уметь произносить слова в соответствии с нормами	Уметь составлять орфоэпический тренажёр, работа с орфоэпическим словарём	
	51.	Повторение синтаксиса и пунктуации.	Уметь применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы русского литературного языка	Уметь строить рассуждение на лингвистическую тему	Уметь аргументированно анализировать и оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности и культуры русской речи	
	52.	<i>К/р. Тестирование по материалам ЕГЭ и его анализ</i>	Уметь применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы русского литературного языка	Уметь строить рассуждение на лингвистическую тему	Уметь аргументированно анализировать и оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности и культуры русской речи	<i>К/р. Тестирование по материалам ЕГЭ и его анализ</i>
	53.	Повторение лексики и фразеологии.	Знать разнообразие лексического состава русского языка, понимать системное устройство языка, взаимосвязь его единиц	Расширение круга используемых языковых и речевых средств; увеличение словарного запаса специальной лексикой; создание устных и письменных	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, передача содержания информации адекватно	

				монологических высказываний в учебно-научной сфере общения	поставленной цели	
	54.	Повторение типов речи.	Знать признаки текстов разной типологической структуры	Уметь проводить лингвистический анализ текстов разных типов	Уметь при анализе давать интерпретацию языковых явлений	
	55.	Повторение стилей речи.	Знать признаки текстов разных стилей	Уметь проводить лингвистический анализ текстов разных стилей	Уметь при анализе давать интерпретацию языковых явлений	
	56.	Повторение стилей речи.	Знать признаки текстов разных стилей	Уметь проводить лингвистический анализ текстов разных стилей	Уметь при анализе давать интерпретацию языковых явлений	
	57.	<i>К/р. Тестирование по материалам ЕГЭ. Итоговая к/р.</i>	Знать структуру тестов ЕГЭ	Уметь аргументировать тестовый ответ	Уметь при анализе давать интерпретацию языковых явлений	<i>К/р. Тестирование по материалам ЕГЭ. Итоговая к/р.</i>
	58.	Анализ тестовой работы.	Уметь выполнять тестовые задания с №1 -24	Отработка умений написания сочинения (25 задание)	Развёрнутое обоснование своей позиции с определением проблемы и приведением аргументов	
	59.	Тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ	Уметь выполнять тестовые задания с №1 -24	Отработка умений написания сочинения (25 задание)	Развёрнутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	
	60.	Тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ	Уметь выполнять тестовые задания	Отработка умений написания сочинения	Развёрнутое обоснование своей	

			с №1 -24	(25 задание)	позиции с приведением системы аргументов	
	61.	Тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ	Уметь выполнять тестовые задания с №1 -24	Отработка умений написания сочинения (25 задание)	Развёрнутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	
	62.	Тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ	Уметь выполнять тестовые задания с №1 -24	Отработка умений написания сочинения (25 задание)	Уметь при анализе давать интерпретацию языковых явлений	
	63.	Тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ	Уметь выполнять тестовые задания с №1 -24	Отработка умений написания сочинения (25 задание)	Развёрнутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	
	64.	Тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ	Уметь выполнять тестовые задания с №1 -24	Отработка умений написания сочинения (25 задание)	Уметь при анализе давать интерпретацию языковых явлений	
	65.	Тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ	Уметь выполнять тестовые задания с №1 -24	Отработка умений написания сочинения (25 задание)	Развёрнутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	
	66.	Тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ	Уметь выполнять тестовые задания с №1 -24	Отработка умений написания сочинения (25 задание)	Развёрнутое обоснование своей позиции с определением проблемы и приведением аргументов	
	67.	Тренировочные упражнения по	Уметь выполнять	Отработка умений	Развёрнутое	

		материалам ЕГЭ	тестовые задания с №1 -24	написания сочинения (25 задание)	обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	
	68.	Тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ	Уметь выполнять тестовые задания с №1 -24	Отработка умений написания сочинения (25 задание)	Развёрнутое обоснование своей позиции с определением проблемы и приведением аргументов	
	69.	Тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ	Уметь выполнять тестовые задания с №1 -24	Отработка умений написания сочинения (25 задание)	Развёрнутое обоснование своей позиции с определением проблемы и приведением аргументов	
	70.	Тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ	Уметь выполнять тестовые задания с №1 -24	Отработка умений написания сочинения (25 задание)	Развёрнутое обоснование своей позиции с определением проблемы и приведением аргументов	

5. Приложения

Порядок проверки письменных работ учителем

1. Тетради учащихся, в которых выполняются классные, домашние и другие виды работ проверяются:

- **в 10-11 классах** тетради проверяются выборочно, но **не менее трех раз в месяц**.

2. Особое внимание следует уделять формированию у учащихся навыков оформительской культуры.

3. Контрольные работы проводятся после изучения тем программы в соответствии с тематическим планированием. При планировании контрольных работ необходимо предусмотреть равномерное распределение в течение всего триместра. **Не рекомендуется проводить контрольные работы в первые дни после каникул, праздников, на первых и последних уроках.**

4. Проверка контрольных работ осуществляется в следующие сроки:

- **Контрольные диктанты, тесты** проверяются и возвращаются учащимся **к следующему уроку**;
- **Изложения, сочинения** и другие творческие работы проверяются и возвращаются учащимся **не позднее, чем через 5-6 дней, в 10-11 классах не более чем через неделю**.

Извлечения из «Норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку»

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: **для 10-11 – до 200 слов.** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: **для IX -11 классов - 35 - 40.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. **В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм в IX – 11 классах — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.**

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. **К негрубым относятся ошибки:**

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании **ы** и **и** после приставок;
- 6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой**

пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте **2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.**

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.**

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено **до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.**

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1». При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.**

Таким пределом является для оценки «4» **2 орфографические ошибки**, для оценки «3» — **4 орфографические ошибки** (для V класса - **5 орфографических ошибок**), для оценки «2» — **7 орфографических ошибок**.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каждый вид работы)**.

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено **не менее половины заданий**.

Оценка «2» ставится за работу, в которой **не выполнено более половины заданий**.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки**.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки**.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок**.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. **Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.**

Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании **домашнего сочинения оценка за работу выставляется в тот день, когда ребятам было дано задание «написать домашнее сочинение»**. В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

Оценки за диктант, изложение и сочинение выставляются двумя оценками дробью в одной колонке (5/4, 3/3).

В старших классах оценки за сочинение по литературе выставляются в журнал на двух страницах: за содержание - на странице «Литература», за грамотность - на странице «Русский язык» (в дополнительный столбик с указанием «Сочинение»).

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; >

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических. 1

Основные критерии оценки

«5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно. -
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

Грамотность

Допускается: **1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

«4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

- 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- 5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается **не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.**

Грамотность '

Допускаются: **2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.**

«3»

Содержание и речь

- 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
- 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
- 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
- 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается **не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.**

Грамотность

Допускаются: **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.**

- 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается **1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

Грамотность

Допускается: **1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

Дополнительная литература

Для учащихся

1. Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 КЛ. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2004.
2. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2012.
3. Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.
4. Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. М.: Дрофа, 2005.
5. Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, 6. Ю. Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.
7. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
8. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
9. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2006.
10. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение, 2006.
11. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2007.

Для учителя

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
3. Галлигер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. М.: Просвещение, 1994.
4. Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
5. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
6. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. Ростов н/Д: «Феникс», 1999.
7. Горбачевич АС. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978.
8. Черников И.Н., Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.

Мультимедийные пособия.

1. «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
2. 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
3. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
4. Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
5. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
6. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 10-11 класс.
7. Полный мультимедийный курс по русскому языку для 10-11 классов, 17 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий.
8. Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.
9. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

Перечень Интернет – ресурсов:

- <http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru> – ФЦИОР (Министерство образования и науки РФ)
- <http://windows.edu.ru> – единое окно доступа к образовательным ресурсам
- <http://www.ed.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ
- <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование»
- <http://www.ege.edu.ru> – официальный информационный портал ЕГЭ
- www.fipi.ru – Федеральный Институт Педагогических Измерений
- <http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал
- <http://www.apkppro.ru/> - Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ
- <http://ps.september.ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

- <http://www.schoolbase.ru> – Школы России
- www.zavuch.info – ЗАВУЧ.ИНФО
- <http://www.it-n.ru> – Сеть творческих учителей
- <http://www.fsu-expert.ru/doc/2009/prikaz-822.html>